广西工程职业学院
Guangxi Engineering Vocational College

2026级专业人才培养方案

专　业　名　称：艺术教育

专　业　代　码：570113K

专　业　学　制：三年制

制　定　时　间：2026年4月

所　属　学　院：艺术教育学院

广西工程职业学院　制

2026年4月

编制说明

本专业人才培养方案适于我校三年全日制高职专科，由广西工程职业学院艺术教育管理专业团队与南宁高新技术产业开发区蒙雅幼儿园等共同制订，并经二级学院党政联席会审定、学校专业建设指导委员会论证，校长办公会审议、学校党委会审定，批准实施。

主要编制人:

序号	姓名	单位名称	职务	职称
1	谢伟	南宁高新技术产业开发区蒙雅幼儿园	园长	/
2	谢春梅	广西南宁市亿米吉早教托育有限公司	园长	/
3	覃凤姣	广西工程职业学院	艺术教育学院院长	副高级
4	李婷慧	广西工程职业学院	艺术教育学院艺术教育管理教研室副主任	/
5	辛丽萍	广西工程职业学院	艺术教育学院艺术教育专任教师	研究实习员

目 录

一、专业名称及代码 1

二、入学要求 1

三、基本修业年限 1

四、职业面向 1

五、培养目标 1

六、培养规格 2

（一）知识目标 2

（二）能力目标 2

（三）素质目标 3

七、课程设置 3

（一）公共基础课程 4

（二）专业课程 21

（三）第二课堂素质教育课 40

八、教学进程总体安排 41

（一）教学环节分配表 41

（二）课程结构与学时、学分分配 42

（三）教学计划进程.....43
九、师资队伍.....45
（一） 队伍结构.....45
（二）专业带头人.....46
（三）专任教师.....46
（四）兼职教师.....46
十、教学条件.....46
（一）教学设施.....47
（二）教学资源.....51
（三）教学方法.....52
（四）学习评价.....52
十一、质量保障.....53
十二、毕业要求.....53
（一） 学分要求.....53
（二）职业类证书要求.....54
（三）综合素质要求.....54

艺术教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：艺术教育

专业代码：570113K

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。

三、基本修业年限

标准修业年限为 3 年，弹性学分有效修业年限为 2-5 年。

四、职业面向

表 1 职业岗位分析表

所属专业大类（代码）	所属专类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位（群）或技术领域	职业类证书
教育与体育（57）	教育类（5701）	教育（83）	小学教师（2-08-02-04）	小学艺术教育教师	教师资格证、艺术水平等级证

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神；以“岗课赛证”融通育人为导向，将教师资格证所要求的教育教学能力与艺术水平等级证所彰显的艺术专业素养融入人才培养全过程，通过系统的艺术教育学习，扎实掌握本专业知识和技术技能，具备感知、鉴赏与创造美的艺术作品的核心能力，同时具备与证书要求、岗位需求相匹配的教育教学实践能力；拥有较强的就业创业能力和可持续发展能力，形成过硬的职业综合素质与行动能力，面向教育行业的艺术教育

领域、小学艺术教育教师岗位（群），能够从事小学艺术教育等工作的高素质教育工作者。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求:

（一）知识目标

1.掌握教育学、心理学、艺术学科方面的专业基础理论知识;

2.具有了解儿童、引导儿童健康成长的能力;

3.具有音乐、美术、儿童舞蹈及儿童戏剧等艺术基本技能，具有艺术表现基本能力;

4.掌握小学艺术学科教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思、教学持续改进等技术技能，具有教学资源开发与利用的能力或实践能力;

5.掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力。

（二）能力目标

1.具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用;

2.具有小学班级建设与管理、少先队活动和社团活动的策划与组织的基本能力;

3.掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能;

4.具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力;

5.掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力。

（三）素质目标

1.坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感;

2.掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神;

3.掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好;

4.树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚;

5.具备优秀的沟通和表达能力，能够与同行及社会公众顺畅交流；拥有良好身体素质与心理素质，达到《国家学生体质健康标准》；能够科学进行自我规划、管理与自主学习；具备较强实践与创新创业能力；拥有国际视野与跨文化交流合作能力;

6.明晰艺术教育应用前景与行业需求，熟悉相关方针政策、法律法规及技术标准；具备一定团队合作精神与协调管理能力。

七、课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

（一）公共基础课程

分为公共必修课和公共选修课。

必修课程包括：思想道德与法治、形势与政策、国家安全教育、军事理论、军训、计算机基础、大学英语、大学体育、大学生职业发展与就业指导、大学生心理健康教育、劳动教育、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、创新创业教育、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、人工智能应用基础。

选修课程包括：中国民俗剪纸技法、影视与鉴赏、中华优秀传统文化、中国共产党简史、改革开放简史、中华人民共和国简史、社会主义发展简史、中华民族共同体概论、高等数学、语文、物理、化学、职业素养。

表 2 公共基础课课程目标、主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	思想道德与法治	**知识目标：**认识大学生活和高职生活的特点，明确本课程性质和目的。确立和坚定理想信念、将远大理想与对祖国的高度责任感、使命感结合起来，继承优良传统做新时代忠诚的爱国者。系统掌握本课程的基本原理和理论，系统学习人生观、价值观理论，引导学生深入思考有关人生是什么、人生意义是什么等基本问题，领悟人生真谛、树立正确的人生观，积极投身人生实践，创造有价值的人生。 **能力目标**：能够在了解大学生活和高职生活的特点、高职在我国发展的现状和趋势的基础上，深刻认识高职大学生的历史使命，树立科学的人生理想，初步培养学习生涯和职业生涯的规划设计能力；能够在明确个体对自然、社会、他人和自身应该承担责任的基础上，提高学习、交往及自我心理调节的能力，培养合理生存发展和职业岗位的适	本课程包括三大知识模块：一是思想政治教育，包括绪论、第一至四章，旨在引导帮助大学生树立正确的人生观，确立科学的理想信念，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，积极培育和践行社会主义核心价值观。二是道德教育，包括第五章，旨在帮助大学生理解道德的本质和作用，继承中华民族优秀美德和中国革命道德，遵循社会主义道德核心和原则，遵守道德规范，提升个人品德。三是法治教育，包括第六章，主要帮助大学生了解法律特别是社会主义法律的特征和运行，掌握以宪法为核心的中国特色社会主义	高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，把高校思想政治理论课教学工作摆在更加突出的位置，更加重视加强和改进教学管理，更加重视提升教学质量，不断提升思想政治理论课的亲和力和针对性，全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维

		应能力；能够将道德的相关理论内化为自觉的意识、自身的习惯、自主的要求，成为校园道德生活的主体，提升职业实践中德行规范的意识和能力；能够运用与生活密切相关的法律知识，在社会生活中自觉遵守法律规范，分析和解决职业生活、家庭生活、公共生活等领域的现实法律问题。 **素质目标：**以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以引导大学生成长为担当民族复兴大任的时代新人为着眼点，以新时代对青年大学生的新要求为切入点，以人生选择、理想信念、价值观念、道德觉悟、法治素养等为主体内容，以提升大学生思想道德素养和法治素养为目标，教育和激励大学生立大志、明大德、成大才、担大任，在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想，成为自觉担当民族复兴大任的时代新人。	法律体系的基本内容，领会坚持走中国特色社会主义法治道路的基本原则，引导大学生积极培养法治思维，合理行使法律规定的权利和义务。	护”，培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人，培养担当民族复兴大任的时代新人。
2	形势与政策	**知识目标**：引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，包括科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生和发展、政策的本质和特征等基础知识；了解国内外重大事件和热点、难点问题，紧跟时代脉搏，融入变革潮流；重点是了解党的二十大以来形成的一系列政策体系，理解党的路线、方针、政策的正确性。 **能力目标：**培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。 **素质目标：**帮助学生感知国情民意，认可党的路线方针政策，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，为实现中华民族伟大复兴而发奋学习。	根据新时代面临的新情况新问题，针对学生关注的热点问题和思想特点，涵盖国际形势、国内形势、社会热点、国家政策等内容。通过学习，学生了解当前国内外政治、经济、文化、社会等领域的最新动态和趋势，掌握党和国家最新的方针政策和决策部署，为未来的学习和工作提供重要的参考和指导。同时，课程还将培养学生的分析判断能力、政策理解能力和社会实践能力，提升学生的综合素质和社会适应能力。	按照中宣部、教育部每年每学期印发的形势与政策课教学要点、要求和内容，对指定的专题进行教学。教师应聚焦社会热点、回应学生关切问题，提高学生运用马克思主义理论的立场观点方法解决实际问题的能力，提高政治辨别力，紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，奋进新征程。
3	国家	**知识目标：**要求学生系统掌握总体	课程内容围绕总体国家安	教学实施需坚持正确的

	安全教育	国家安全观的科学内涵、核心要义与理论体系，深入理解政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全等各重点领域的基本内容、重要意义及当前面临的主要风险挑战；熟悉以《国家安全法》为统领的相关法律法规体系，知晓公民与组织在维护国家安全中的权利、义务和行为规范；并对当代国际战略格局、我国周边安全环境以及传统与非传统安全威胁交织的复杂态势形成基本认知。 **能力目标：**着重培养学生辨识危害国家安全行为的敏锐性和判断力，掌握防范抵御常见安全风险、维护信息与人身安全的基本方法与实用技能；使其能够在日常生活、学术研究、网络空间及未来职业活动中，自觉遵守法律法规，正确履行维护国家安全的责任；同时，提升其运用国家安全视角与思维，理性分析和研判社会热点事件、国际形势演变的能力，增强在复杂情境下的应急处置与自我保护能力。 **素质目标：**旨在引导学生深刻认识国家安全的极端重要性，树立坚定的国家意识、政权意识、制度认同和民族自豪感，筑牢国家安全底线思维；培育深厚的家国情怀与使命担当，形成高度的政治敏锐性、组织纪律性和法治观念；自觉抵制各种错误思潮和渗透破坏活动，将维护国家安全的内在要求，转化为持久稳定的价值追求、行为习惯与生活方式，最终成为国家安全的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者。 **课程思政育人目标：**提升学生的国家安全意识，培养学生将理论知识与实践相结合的能力，引导学生运用马克思主义的立场、观点、方法以及总体国家安全观，构建起维护国家安全的实践能力。使学生树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。	全观的核心要义，设置十大教学章节，具体包括：完整准确领会总体国家安全观；在党的领导下走好中国特色国家安全道路；更好统筹发展和安全；坚持以人民安全为宗旨；坚持以政治安全为根本；坚持以经济安全为基础；坚持以军事、科技、文化、社会安全为保障；坚持以促进国际安全为依托；筑牢其他各领域国家安全屏障；争做总体国家安全观坚定践行者等内容。	政治方向，将价值引领贯穿始终。教学方法应灵活多样，综合运用课堂讲授、案例研讨、情景模拟、多媒体教学及线上资源，注重以生动案例增强教学实效。授课教师须具备过硬的政治素质、扎实的理论功底与必要的实践经验，鼓励实务专家参与教学。教学资源应选用权威教材，辅以规范的案例库、数字化课程及警示教育资料，有条件可组织实地教学。考核评价应采取过程性与终结性相结合的方式，侧重考查学生的知识理解、意识提升及实际问题分析能力，形式可包含课堂表现、案例分析报告、专题研讨与期末论文考查等。本课程应作为通识必修课或核心限选课开设，保障足额学时，并严格规范教学材料与案例的使用管理，遵守相关纪律要求。

4	军事理论	**知识目标：**掌握基本的军事理论知识，了解中国国防政策和军事战略，认识信息化战争的特点与规律等。 **能力目标：**培养学生运用所学军事理论知识分析国内外军事事件的能力，以及独立判断和批判性思考的习惯。提升学生的战略思维能力和实际操作技能，提高学生的应急反应速度和自我保护能力，为应对突发事件打下坚实基础。 **素质目标**：激发学生对国家和民族的热爱之情，增强其作为公民的社会责任感和使命感；强化国防观念、国家安全意识与爱国主义精神。 **课程思政育人目标：**通过系统的知识传授和能力培养，全面提升学生的综合素质，增强学生国家安全意识和国防观念，为未来成为具有家国情怀、战略视野和创新能力的优秀人才奠定坚实基础。	课程内容包括军事基础知识、军事思想、国家安全形势分析、战略环境、军事高技术、现代战争知识等。	本课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论及习近平强军思想为指导，采用多媒体教学、案例研讨，使学生理解总体国家安全观，激发学生献身国防的热情、增强民族自豪感。
5	军训	**知识目标：**掌握基本的军事技能、完成基础军事训练。 **能力目标：**结合模拟演练和角色扮演等活动，提升学生的战略思维能力和实际操作技能，增强学生的团队意识和沟通协调能力，提高学生的应急反应速度和自我保护能力，为应对突发事件打下坚实基础。 **素质目标**：培养学生的纪律性和服从意识；强化团队协作精神，锻炼学生的意志力和毅力，培养其面对困难和挑战时不屈不挠的精神风貌，鼓励其为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。 **课程思政育人目标：**通过能力培养，全面提升学生的综合素质，增强学生国防观念，为成为具有家国情怀、战略视野和创新能力的优秀人才奠定坚实基础。	课程内容包括队列、战术训练等军事技能训练。	循序渐进，由浅入深，逐步提高学生的军训技能；注重示范指导，通过示范动作带动学生的学习兴趣；强化实践训练，让学生通过实际操作掌握军事技能。
6	计算机基础	**知识目标：**掌握计算机硬件组成和操作系统基本原理，理解常用办公软件功能特点，了解常用工具软件的分类及基本使用方法，拓展数字化办公技能，帮助学生系统掌握计算机领域的核心理论与前沿动态，为技能应用和职业发展奠定基础。	课程包含计算机硬件基础、Windows 操作系统、Office 办公软件、网络基础等模块。重点培养文档处理、数据分析和演示汇报等实用技能，融入专业相关的计算机应用案例。	教师需采用任务驱动教学法，设计贴近实际的应用场景。合理运用信息化教学手段，强化实操训练。学生需按时完成实践任务，主动探索软件功能。教学中要注

		能力目标：培养计算机基本操作能力，熟练使用办公软件处理文档。提升网络应用和信息检索水平，具备解决常见计算机问题的技能。 **素质目标：**培养信息素养和数字思维，提高自主学习新技术能力。树立信息安全意识，养成规范使用计算机的良好习惯。 **课程思政育人目标：**融入科技创新案例，培养科技报国情怀。通过信息伦理教育，强化网络行为规范和责任意识。引导学生树立家国情怀、职业道德和社会责任感，最终实现“德才兼备、知行合一”的技术人才培养目标，为行业发展与社会进步输送兼具职业道德素养与专业技术能力的复合型人才。	结合新技术发展，介绍云计算、大数据等前沿技术概念。	重应用能力培养，突出计算机工具的实用价值，提升学生信息素养。
7	大学英语	**知识目标：**掌握基础词汇和核心语法，学习职场英语表达。了解英语国家文化常识，熟悉专业相关术语。 **能力目标：**培养学生掌握语言基础知识和语言技能，具备基本的英语听、说、读、写、译能力，增强其跨文化交际意识和沟通能力，提高英语应用能力，适应未来职业需求。 **素质目标：**培养自主学习意识，增强跨文化理解能力。树立终身学习理念，提高团队协作和沟通能力。 **课程思政育人目标：**融入工匠精神教育，培养职业操守。通过中外文化对比，培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观，正确对待中西方文化差异，增强文化自信和爱国情怀。	课程包含三大模块：基础英语模块重点训练日常交际和职场基础英语；专业英语模块针对不同专业需求，学习相关术语和场景对话；实践应用模块通过模拟职场情境，开展项目任务训练。教学内容突出实用性，融入大量真实职场案例，同时结合行业发展，介绍相关职业规范和标准。	对教师的要求：采用情景教学法，设计职场情境任务。结合信息化手段，注重实践能力培养。 对学生的要求：参与课堂活动，完成实践任务。利用网络资源自主学习，提升应用能力。

8	大学体育	**知识目标：**掌握体育运动基本理论知识，了解常见运动项目的规则与要领。学习科学锻炼方法和运动损伤预防知识，为终身体育锻炼奠定理论基础。 **能力目标：**发展学生基础运动技能，提升速度、力量、耐力等身体素质。培养 1-2 项运动特长，提升体育运动能力，提高职业体能水平。增强团队协作能力和体育竞赛组织能力。 **素质目标：**遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。 **课程思政育人目标**：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持知识传授与价值引领相结合，树立健康第一的教育理念，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。培养学生顽强拼搏、奋斗有我的信念，激发学生提升身体素质的责任感。	基础体能训练提升身体素质；球类、田径等专项技能教学；特色项目如武术、健身操等。融入职业体能训练，结合专业特点设计教学内容。	教师需采用示范教学与分组练习相结合的方式，注重因材施教。合理运用信息化教学手段，创新教学方法。学生需按时出勤，积极参与训练，完成课后锻炼任务。教学过程中要注重安全教育，培养学生终身体育意识，营造积极向上的体育文化氛围。
9	大学生职业发展与就业指导	**知识目标：**掌握职业生涯规划基本理论，了解就业政策与劳动法规。学习求职材料制作规范，熟悉职场礼仪与职业素养要求。 **能力目标：**培养职业规划与决策能力，提升简历制作与面试技巧，提高学生求职应职技巧，增强就业信息获取能力，掌握职场适应与职业发展方法。 **素质目标：**分析当前大学生面临的就业形势，帮助学生及时了解就业市场的需求形势和国家、地方有关大学生就业的政策，按照社会需求确立就业心理，树立正确的就业观念和就业取向。 **课程思政育人目标：**通过加强就业形势和政策的宣传教育，引导广大学生深刻认识到党和国家“以人民为中心”的发展理念，切实增强对国家保就业、稳增长工作的信心，充分感知国家在相关领域的坚实能力。	课程包含职业认知、职业规划、求职技能、职场适应四大模块。通过职业测评、行业分析、简历制作、模拟面试等实践活动，帮助学生了解职业世界，掌握求职技巧。结合专业特点，开展行业专家讲座、企业参观等特色教学活动，强化职业认知与规划能力。	教师需结合专业特色，采用案例教学、情景模拟等互动式教学方法，注重实践环节设计。学生需主动参与课堂活动，完成职业探索任务，积极进行自我认知与职业规划。教学过程中要注重个性化指导，针对不同学生特点提供差异化就业建议。

10	大学生心理健康教育	**知识目标：**掌握心理健康基本概念和标准，了解常见心理问题表现及成因。掌握情绪管理、压力应对等心理调适方法，增强自我认知能力。 **能力目标：**培养学生情绪调节与压力管理能力，提升人际沟通与冲突解决水平。使学生掌握心理自助技巧，具备初步心理问题识别与求助能力。 **素质目标**：培养学生积极乐观的人生态度，增强心理韧性和适应能力。树立正确的自我认知，形成健康的生活方式与行为习惯。 **课程思政育人目标：**坚持育心与育德相结合，引导学生以自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态正确对待和处理成长中的心理困惑和问题，始终围绕社会主义核心价值观来发展和完善自身人格，将个人自我实现的追求与社会发展结合起来。	课程包含心理健康基础知识、情绪管理、人际交往、压力应对等模块。通过案例分析、团体辅导等形式，帮助学生掌握心理调适技能。结合学生特点，重点讲解职业心理适应、就业压力疏导等内容，提升学生心理素质。	教师需采用互动体验式教学，创设安全开放的课堂氛围。结合学生实际需求，设计实践性教学活动。学生需积极参与课堂互动，完成心理训练任务。教学中要注重隐私保护，引导学生科学看待心理问题，提升心理健康素养。
11	劳动教育	**知识目标**：培养基本劳动技能，提升实践操作能力。掌握团队协作方法，增强问题解决与创新应用能力，适应未来职业劳动需求。 **能力目标**：培育吃苦耐劳精神，树立劳动光荣意识。增强责任担当，培养勤俭节约品质，形成尊重劳动、热爱劳动的良好品格。 **素质目标：**培养学生的劳动观念，树立尊重劳动、热爱劳动、珍惜劳动成果的意识；引导学生形成正确的劳动价值观，理解劳动的社会意义和个人价值；培养新时代坚定的马克思主义者和具有工匠精神的社会主义建设者。 **课程思政育人目标：**弘扬劳模精神与工匠精神，强化劳动育人功能。引导学生做社会主义核心价值观的积极践行者，培养新时代坚定的马克思主义者和具有工匠精神的社会主义建设者。	主要包括工具使用、设备操作等基础训练；实践环节组织校园服务、专业实习等多样化活动。结合专业特色，设计职业劳动项目，融入新技术、新工艺内容，提升学生劳动素养与职业适应能力。	教师需结合专业特点设计教学内容，注重劳动安全教育，规范操作流程。学生需积极参与劳动实践，认真完成劳动任务。教学过程中要突出劳动育人功能，强化劳动价值观教育，注重培养学生的劳动习惯和职业精神，促进德智体美劳全面发展。
12	毛泽东思想和中国	**知识目标：**全面理解马克思主义中国化理论成果的科学内涵、理论体系、思想精髓、精神实质；系统把握马克思主义中国化理论成果所蕴	课程包括三大知识模块：一是马克思主义中国化的科学内涵和理论成果；二是阐述毛泽东思想的时代	通过教师运用信息化技术进行史论结合、案例丰富的讲授，引导学生系统掌握马克思主义基

	特色社会主义理论体系概论	含的马克思主义立场、观点和方法。 **能力目标：**学会用马克思主义中国化理论成果分析和解决现实问题，把理论与实践、理想与现实、主观与客观统一起来，自觉投身于中国特色社会主义伟大实践。 **素质目标**：引导大学生树立科学的世界观、历史观、大局观，深刻理解“中国共产党为什么能”“马克思主义为什么行”“中国特色社会主义为什么好”，自觉增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，努力学习文化知识，增强自己的本领，为实现中华民族伟大复兴中国梦而努力。	背景、主要内容和历史地位；三是分别阐述邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位。	本原理和马克思主义中国化时代化最新理论成果，了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，认识世情、国情、党情，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想，培养运用马克思主义立场观点方法分析和解决问题的能力；矢志不渝听党话、跟党走，争做社会主义合格建设者和可靠接班人。 教学以马克思主义中国化时代化为主线，以建设中国特色社会主义理论为重点，让学生了解马克思主义中国化时代化的科学内涵及其历史进程。让学生理解毛泽东思想是马克思主义中国化时代化第一次历史性飞跃的理论成果；邓小平理论是中国特色社会主义理论体系的开篇之作，是马克思主义中国化的重大理论成果；“三个代表”重要思想是加强和改进党的建设、推进我国社会主义自我完善和发展的强大理论武器；科学发展观是发展中国特色社会主义所必须坚持的重大战略思想，必须长期坚持并不断发展。让学生掌握马克思主义中国化时代化的几大理论成果，并运用这几大理论成果分析问题和解决问题。
13	创新创业教育	**知识目标：**熟悉创新思维的内涵及其基本训练方法；了解商业模式设计要点，掌握常用的创新方法；掌握保护创新成果的方法；了解创新创业政策法规。	课程包含创新思维训练、创业基础知识、商业计划设计、创业模拟实践四大模块。通过案例分析、工作坊等形式开展创新方法	教师需采用项目驱动式教学，设计真实创业情境任务。邀请企业家参与教学，保持教学内容的前沿性。学生需主动

		能力目标：培养创新思维与机会识别能力，提升商业计划书撰写水平，增强资源整合与项目管理能力，掌握创业风险防范与应对方法。 **素质目标：**培育开拓进取精神，树立正确的创业价值观。增强团队协作意识，培养抗压能力与责任担当，形成积极向上的创业心态。 **课程思政育人目标：**融入企业家精神教育，强化社会责任意识。通过创新创业案例培育家国情怀，引导学生将个人发展融入国家创新驱动发展战略。	训练，组织商业模式设计、路演展示等实践活动。结合区域经济发展需求，引入真实创业项目，开展校企合作实践，强化学生创新创业能力培养。	参与创新实践，完成商业计划设计。教学中要注重理论与实践结合，突出创新思维培养，强化创业伦理教育，提升学生创新创业综合素质。
14	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	**知识目标**：学生能够从整体上把握习近平新时代中国特色社会主义思想，系统学习这一思想的基本内容、理论体系、时代价值与历史意义，进而增强对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。 学生能够理解党在新时代的基本理论、基本路线、基本方略，掌握中国特色社会主义进入新时代的科学内涵和基本特征。 学生能够深刻领会并掌握“十个明确”和“十四个坚持”的主要内容及相互关系，明确各项战略布局、发展理念等。 学生能够深刻领会党和国家在经济、政治、文化、社会、生态文明等各个领域的方针政策和重大战略部署。 学生能够深刻认识中国特色社会主义事业总体布局和战略布局，掌握实现中华民族伟大复兴的中国梦的丰富内涵和实现路径。 **能力目标：**通过马克思主义中国化新的理论成果的学习，学生提升运用习近平新时代中国特色社会主义思想正确表达思想观点的能力。 提升学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，分析和解决问题的能力，以及正确认识新时代中国特色社会主义建设中的各种矛盾和问题，把握事物发展客观规律的能力。	课程主要的知识模块包括：习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、实现中华民族伟大复兴的重要保障、中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等内容。	此门课程教学以马克思主义中国化时代化为核心线索，以习近平新时代中国特色社会主义思想为关键要点，帮助学生深入领会马克思主义中国化时代化的深刻内涵、历史演进以及重大意义。让学生明晰习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化时代化的最新理论成果，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。这一思想立足新时代的历史方位，对新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义，建设什么样的社会主义现代化强国、怎样建设社会主义现代化强国，建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建设长期执政的马克思主义政党等重大时代课题进行了系统回答。让学生掌握“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”以及“六个必须坚持”等

		学生通过整体学习习近平新时代中国特色社会主义思想的各个方面及其相互关系，提升全面、系统地看待问题和分析问题的能力。 能坚定政治立场，在现实社会中提高政治辨别能力，有效抵制各种错误思潮；能对当前改革发展稳定、内政外交国防、世情国情党情有更加清晰的认识；能用所学理论指导自己的行为，提升综合素养和思想境界；能理解课程设置、熟悉课程标准，自觉拓展课外阅读范围，扩大自身知识视野。 **素质目标：**能自觉提升自身理论修养，带头践行社会主义核心价值观；能形成乐观、积极、健康、正确的情感、人格和社会责任感，提升人文素养；能在学习过程中总结经验方法，不断加深对社会实践的分析认知；能破除“本本主义”和“教条主义”的错误思想，善于从实际出发，培养形成强烈的批判思维和质疑精神，不迷信权威。 增强学生全面贯彻党的基本理论、基本路线和基本方略的自觉性和主动性。 增强学生对中国共产党领导和中国特色社会主义制度的政治认同感与拥护度，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。 让学生深刻认识国家发展成就与自身责任，激发使命感，将个人发展与国家命运相连，为实现中国梦贡献力量。		核心内容，理解“十个明确”是对新时代中国特色社会主义本质特征和发展规律的集中概括，“十四个坚持”是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略，“十三个方面成就”展现了这一思想指导实践的卓越成效，“六个必须坚持”蕴含着其世界观和方法论。引导学生学会运用习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点、方法分析现实问题，在复杂多变的社会环境中把握方向，解决实际生活和学习中的难题，切实将理论知识转化为推动社会进步和个人成长的实践力量，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧与力量。
15	人工智能应用基础	**知识目标：**了解人工智能、AIGC基础、发展与应用；掌握大语言模型、提示词及多模态生成相关知识；知晓机器学习、深度学习、计算机视觉等基础；熟悉智能装备前沿应用，理解AI伦理法律与职业发展相关内容。	课程涵盖人工智能与AIGC的概念、发展、核心技术及应用；大语言模型工具选用、提示词技巧、文本质检、长文档与数据分析；AI图像、思维导图、语音音乐、视频生成的讲解与工具实操；AI伦理法律问	遵循“教师引导，学生为主” 原则，综合运用理论讲解、多媒体演示、场景模拟、课堂讨论、翻转课堂等教学手段。以理论讲授为基础，融合案例教学、任务驱动与项目式教学，依托国

		能力目标：能运用各类AI工具完成资料搜集、文案、图文音视频创作与文件解读；可构建简易机器学习模型，辨析AI伦理风险，借助AI开展职业规划，调研AI前沿成果。 **素质目标：**拓宽科技视野，激发创新思维，强化数据安全与法治意识，提升AI专业素养，树立职业规划意识。 **课程思政育人目标：**感悟我国AI发展成就，厚植家国与文化自信，恪守AI伦理，树立正确职业价值观，增强时代责任担当。	题、治理原则，分析AI带来的职业机遇挑战，指导AI辅助职业规划。	产AI工具组织实操实训。通过课堂演示、分组研讨，完成文案创作、多模态生成、模型实践等学习任务。引入AI行业案例与前沿素材，有机融入课程思政。实施线上线下混合教学，依托数字化资源拓展学习，组织小组调研探究，强化过程引导，兼顾理论掌握与实操训练，提升学生A应用能力与思辨能力。
16	中国民俗剪纸技法	**知识目标：**了解剪纸的历史与文化内涵，掌握剪纸的基本知识。掌握剪纸艺术的历史渊源与文化内涵，了解不同地域的剪纸风格特点。学习传统剪纸纹样寓意，掌握基础剪纸工具使用方法与安全规范。 **能力目标：**学生能够熟练掌握剪纸的基本技法、剪纸的构图技巧，培养图案设计与剪刀运用能力，掌握对称、连续等基础剪纸技法。学会运用多种剪纸技法进行创作，鼓励学生在传统剪纸技法的基础上进行创新，结合现代设计理念和元素，创作出具有时代感和个性的剪纸作品。 **素质目标：**培育耐心细致的工作态度，提升审美鉴赏能力。增强文化自信，传承非遗技艺，培养创新思维与艺术表现力。 **课程思政育人目标：**通过剪纸艺术，弘扬中华优秀传统文化，增强民族自豪感。在技艺传承中培育工匠精神，树立文化传承的责任意识。	课程包含剪纸文化理论、基础技法训练、创意设计实践三大模块。理论部分讲解剪纸发展历史与地域特色；技法训练包括对称剪、镂空剪等基础技法；实践环节设计传统纹样临摹与创新作品制作。结合现代设计理念，融入专业特色，开展主题性剪纸创作，如节庆装饰、文创产品设计等实践项目。	教师需采用示范教学与个别指导相结合的方式，注重传统技艺的规范性。准备充足的教学素材与工具，创设良好的创作环境。学生需认真完成课堂练习，积极参与创作实践。教学中要突出文化传承价值，注重培养学生的审美能力与创新意识，鼓励将传统技艺与现代设计相结合。
17	影视与鉴赏	**知识目标：**掌握影视基础知识，了解影视艺术的基本概念、发展历程、主要类型和流派。掌握影视制作的基本流程，鉴赏不同类型影视作品的基本方法和技巧，掌握影视创作基本流程。 **能力目标：**培养影视作品分析鉴赏	课程包含影视艺术基础理论、经典作品赏析、创作实践三个模块。理论部分讲解影视语言、类型特征等基础知识；赏析环节重点分析中外经典影片；实践模块组织短片创作、影	教师需采用案例教学与互动讨论相结合的方式，精选具有教育意义的影视作品。学生需积极参与课堂讨论，完成鉴赏作业。教学中要注重价值引导，突出美育

		能力，提升视听语言理解水平。掌握影视评论写作方法，具备基础影视审美判断能力。 **素质目标：**培育艺术审美情趣，提高文化修养水平。增强创新思维能力，树立正确的价值观和艺术观。 **课程思政育人目标：**通过优秀影视作品弘扬社会主义核心价值观。在艺术鉴赏中增强文化自信，培养家国情怀和人文精神。	评写作等活动。结合时代特色，选取反映社会发展的优秀作品，开展主题式影视教育活动。	功能，培养学生批判性思维能力，提升艺术素养和人文情怀。
18	中华优秀传统文化	**知识目标：**掌握并传承中华优秀传统文化的基本内涵、主要内容、基本精神，了解了中国传统哲学、文学、仪式文化精髓，扩大学生视野，读懂更多的经典名著名篇，熟悉中国古代的艺术、科技、文化成果，弘扬中国传统礼仪、风俗及美食文化。 **能力目标：**掌握鉴赏中华优秀传统文化及其载体的能力；养成传统美德、树立文化自信、掌握文化精粹；培养发掘中华优秀传统文化的生成规律和闪光点的能力；能坚持创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化。 **素质目标：**培养学生具有对中华优秀传统文化的热爱敬畏之情；具有强烈的民族精神、人文精神和科学精神；弘扬中华优秀传统文化，树立中华优秀传统文化是我们每一个中国人的血脉和灵魂的情感；提升人格修养，培养文化情怀，具有较好的审美情趣和审美能力，具备一定的优秀传统文化素养。	课程涵盖中华优秀传统文化的多个方面，包括传统文学、传统哲学、传统技艺、传统建筑、传统演艺、传统书画、传统饮食、传统医药、传统风俗、传统道德等。通过经典文献解读、历史故事讲述、艺术作品赏析等形式，系统介绍传统文化的基本内容与特点。同时，结合现代社会背景，探讨传统文化在当代的价值与应用，如道德伦理、社会治理、生态文明建设等方面的启示。	课堂上通过案例欣赏，要求学生积极参与课堂讨论，认真完成课后作业与阅读任务，深入理解并掌握课程知识。鼓励学生主动思考传统文化的现代意义，运用所学知识解决实际问题。同时，强调实践与体验的重要性，组织学生参与文化考察、艺术实践等活动，增强对传统文化的直观感受与亲身体验。通过多元化的考核方式，既系统介绍中国传统文化的基本精神和基本知识，又着力引导学生从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象，全面评估学生的学习成效与综合素养。培养学生对民族文化的感情和担当大任的历史责任感。
19	中国共产党简史	**知识目标：**把握中国共产党历史发展脉络，了解中国共产党百年奋斗的重大历史成就与历史经验；了解中国共产党是如何团结带领中国人民克服千难万险，创造了一个又一个彪炳史册的人间奇迹；了解一代又一代优秀中国共产党人的为民情怀与高尚情操。 **能力目标：**深刻领会“四大选择”，即历史和人民怎样选择了马克思主义、怎样选择了中国共产党、怎样选择了社会主义道路、选择了改革	课程内容包括中国共产党的创建和投身大革命的洪流、掀起土地革命的风暴、全民族抗日战争的中流砥柱、夺取新民主主义革命的全国性胜利、中华人民共和国的成立和社会主义制度的建立、社会主义建设的探索和曲折发展、伟大历史转折和中国特色社会主义的开创、把中国特色社会主义全面推向 21 世	通过教师的理论讲授和丰富的史料佐证，以及线上线下参观历史纪念馆，引导学生树立正确的历史观，做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，感悟党的伟大，做“青春心向党，踔厉奋发建新功”的新时代青年。

		开放；历史和人民怎样经过艰辛曲折的社会主义建设道路的探索，进一步增强拥护中国共产党的领导和接受马克思主义指导的自觉性。通过课堂教学，运用参与式教学方法，鼓励学生开展自主性学习、合作性学习，帮助学生提高解决问题的能力，要求他们理论联系实际，力争解决现实社会遇到的各种问题。 **素质目标**：理解中国特色社会主义进入新时代的发展历程和时代特点。了解改革开放以来，我们寻找到了中国特色社会主义道路，形成了中国特色社会主义理论体系，并在中国特色社会主义理论体系指引下振兴中华民族的历程，从而自觉地继承和发扬近代以来中国共产党人的优秀品质，进一步增强民族自尊心、自信心和自豪感，坚定对马克思主义的信仰、对中国共产党的信任、对社会主义的信心。促进学生政治素质和思想道德素质的提高，充分理解实行改革开放和实现中华民族伟大复兴中国梦的重大历史意义。	纪、在新的形势下坚持和发展中国特色社会主义、中国特色社会主义进入新时代等。通过学习，学生将全面了解中国共产党领导中国人民进行革命、建设、改革的光辉历程，深刻领会党在各个历史时期取得的伟大成就和积累的宝贵经验。	
20	改革开放简史	**知识目标**：帮助大学生了解我国改革开放的历史，把握一个国家、一个民族从贫穷落后到繁荣富强的规律，特别是党的十八大以来我国全面深化改革开放的新理念、新思想、新战略以及取得的重大成就和经验。掌握改革开放以来中国特色社会主义建设事业取得的历史性成就、作出的重大历史贡献，懂得进一步深化改革开放必须坚持的重要经验。 **能力目标**：帮助学生更加熟练地运用辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点、方法，全面正确认识我国改革开放取得的伟大成就，客观应对改革开放中的矛盾和问题，以更加积极主动的心态投身改革开放的伟大事业中。 **素质目标**：使学生能够充分理解我国改革开放各个时期的路线、政策和目标，增强自觉执行党的路线、	课程内容涵盖改革开放拉开大幕、改革开放全面展开、改革开放开创新局面、改革开放在科学发展中深化、改革开放进入新时代、坚定不移推进全面深化改革、坚定不移扩大高水平对外开放等。通过学习，学生将了解改革开放是如何推动中国经济、政治、文化和社会等领域的深刻变革，如何使中国逐步走向世界舞台的中央，以及改革开放对中国和世界产生的深远影响。这将有助于学生更好地认识和理解中国特色社会主义的发展道路，坚定对中国特色社会主义的信心和决心。	通过专题讲授法、情境通过专题讲授法、情境教学法、案例教学法等，让学生能够系统把握中国改革开放事业的辉煌成就、重大贡献、重要经验和深刻启示。引导大学生在全面了解中国改革开放的历史进程中，中国共产党为国家和民族作出的伟大贡献，深刻感悟中国共产党始终不渝为人民的初心宗旨，弄清楚中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好等基本道理，坚定不移听党话、跟党走，在全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大

		方针、政策的自觉性，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，紧密结合全面建设社会主义现代化国家的实际，把理论与实践、知与行统一起来，自觉投身于中国特色社会主义的伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有的贡献。		复兴的实践中建功立业。
21	中华人民共和国简史	**知识目标：**了解当代中国社会主义革命、建设和改革的具体历史条件和历史方位，其对国际共产主义运动的贡献。全面了解新中国历史的发展进程、历史分期、主要成就、探索进程中的曲折及重要经验教训、历史启示。掌握观察、分析、解决社会问题的基本方法和历史思维及辩证思维的能力。了解新中国成立的历史背景、历史意义，新中国成立初期的内外形势。恢复国民经济、巩固新生政权的主要措施及成效。三大改造的主要过程、评价，“一五”计划的编制与实施。社会主义建设艰辛探索的主要过程、成就、失误及经验教训。 **能力目标：**学习新中国史研究的根本意义在于总结历史、立足现实、面向未来，不断深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识，总结治国理政经验，发挥思政育人功能，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供坚实的理论支撑。 **素质目标：**引导学生了解在中国进行社会主义革命和建设的历史决定性及探索中主要成就、探索过程的艰辛曲折，坚定走中国特色社会主义道路的信念和信心；学会观察、分析和解决问题的科学方法，不断培养和提升辩证思维能力。	课程主要包括：新中国成立和社会主义基本制度的确立、社会主义建设的艰辛探索和曲折发展、改革开放与中国特色社会主义的开创、建立社会主义市场经济体制和把中国特色社会主义全面推向21世纪、全面建设小康社会与新的形势下坚持和发展中国特色社会主义、中国特色社会主义进入新时代和实现中华民族伟大复兴的中国梦、决胜全面建成小康社会和开启全面建成社会主义现代化强国新征程等方面。通过学习，学生将深入了解中华人民共和国在各个历史阶段的发展变化，认识到中国特色社会主义道路的历史必然性和正确性，增强对国家的热爱和对未来的信心。	通过课堂讲解、案例分析、小组讨论、模拟实践等方式，促进学生进一步增强民族自尊心、自信心和自豪感，坚定对马克思主义的信仰、对中国共产党的信任、对社会主义的信心。

22	社会主义发展简史	**知识目标：**引导大学生深入认识空想社会主义的产生与发展、科学社会主义的形成演进，了解世界与中国对社会主义道路和制度的探索实践，把握新时代中国特色社会主义的理论创新与伟大实践，不断增强对社会主义制度的认知，坚定制度自信。 **能力目标**：有助于大学生开阔眼界，扩大视野，增长知识，学会把中国特色社会主义理论置于社会主义发生、发展和演变的历史长河中加以认识和把握；有助于大学生全面总结社会主义历史经验，正确看待历史遗产，在总结和借鉴正反两方面社会主义历史经验的基础上，加深对中国特色社会主义理论体系的理解；有助于大学生划清科学社会主义与非科学社会主义的界线，提高大学生的鉴别、分析和批判能力。 **素质目标：**帮助大学生正确认识和理解社会主义制度的优越性，进一步增强大学生道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，进一步提升大学生坚持和发展中国特色社会主义理论的自觉性和坚定性。	课程内容涵盖空想社会主义的产生与发展、科学社会主义的创立及其实践、世界第一个社会主义国家的建立、社会主义从一国到多国发展与苏联模式、中国共产党对社会主义建设道路的探索、世界社会主义的曲折与奋起、中国特色社会主义开辟社会主义新纪元、中国特色社会主义进入新时代。通过学习，学生将了解社会主义思想的起源、发展和变革，掌握社会主义制度在不同国家的实践经验和教训，为理解和坚持中国特色社会主义提供历史依据和理论支持。	课堂教学应采用启发式、研讨式、案例式、参与式、体验式、实践式等方法，充分调动学生的主体作用。在课程组织上应将理论讲授和社会实践融合在一起，贴近生活，贴近实际，使学生在现实生活中感受到历史的气息，既能激发学生的学习兴趣，又有利于提高学生的认知、动手和研究能力，进而增强学生的爱国情怀、自信心和民族自豪感，帮助学生掌握关于当代社会主义的基本知识，以更深刻的视角理解认识当代中国社会，强化共产主义世界观。
23	中华民族共同体概论	**知识目标**：全面深入学习贯彻中央民族工作会议精神和习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，了解中华民族共同体的历史和现实，认识中华民族共同体的内涵与特征等中华民族共同体的基本常识，从历史中把握中华民族共同体演变的千年历程，树立正确的中华民族历史观。 **能力目标**：引导学生牢固树立“休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共”的共同体理念，牢固树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，增强学生对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗，不断巩固中华民族共同体思想基础。紧扣铸牢中华民族共同体意识的基本任务，自觉推动中	课程共设十六讲，系统涵盖多方面内容：从中华民族共同体的基础理论、正确历史观树立入手，按史前至清前中期的历史脉络，梳理了中华民族共同体的起源、演进、初步形成、大交融、繁盛、内聚发展、大统合、稳固壮大及格局底定过程；随后聚焦近现代以来，讲述了1840—1919年国家转型与民族意识觉醒、1919—1949年先锋队引领下的民族新选择、1949—2012年新中国开启的民族新纪元，以及2012年至今新时代的民族共同体建设；最后以“文明新路与人类命运共同体”收束，形成完	要求学生积极参与课堂讨论，深入理解中华民族共同体的核心理念与价值追求。鼓励学生主动查阅资料，拓宽知识面，深化对中华民族共同体构建的认识。通过课程考核，全面评估学生的学习成效与中华民族共同体意识的养成情况。达到增强学生学习知识、理论的兴趣和钻研理论的热情、提高学生运用所学知识分析问题和解决问题的能力，培养正确开展民族交往交流交融的态度、情感、能力，铸牢中华民族共同体意识。

		华民族共同体建设。 **素质目标**：引导学生树立正确的中华民族历史观，不断增强“五个认同”，树立“四个与共”的理念，铸牢中华民族共同体意识，铸就中国心、铸造中华魂；学生能积极参与各民族交往交流交融；学生会思考在铸牢中华民族共同体意识的社会大势中规划人生蓝图，树立为中华民族伟大复兴贡献力量的高远理想，努力为实现中华民族复兴伟业贡献力量。	整的课程内容体系。	
24	高等数学	**知识目标：**掌握函数、极限、导数等基础概念，理解微积分基本理论、数学建模方法，为专业课程奠定必要数学基础。 **能力目标：**培养数学运算和逻辑推理能力，提升运用数学工具解决实际问题的水平。增强数据分析和建模能力，适应未来职业发展需求。 **素质目标：**培养严谨求实的科学态度，提高抽象思维和创新能力。树立理论联系实际的观念，增强持续学习和自主探究意识。 **课程思政育人目标：**实现知识传授与价值引领的有机融合，培养学生养成求真务实、精益求精的态度，严谨对待学习与工作，通过融入数学史展现古今数学家的爱国情怀与奉献精神，厚植爱国主义情怀，在思维品质培养中以辩证思维解析数学概念，引导学生透过现象看本质，理解量变与质变、对立统一等规律，鼓励学生在数学问题求解中勇于创新，培养批判性思维和探索精神，同时通过团队合作解决数学建模等问题，增强学生的团队协作意识与社会责任感，使学生在掌握数学知识的同时，实现个人全面发展与社会价值统一。	课程包含函数与极限、导数与微分、积分及应用等基础模块。重点讲解工程实际问题中的数学应用，如最优化问题求解、变化率分析等。融入专业案例，开展数学建模实践，强化数学工具在专业领域的应用能力培养。	教师需结合专业需求设计教学内容，采用问题导向和案例教学方法。合理运用信息化手段，强化直观教学效果。学生需按时完成作业，积极参与课堂讨论。教学中要注重理论联系实际，突出数学应用价值，培养学生解决实际问题的能力。
25	语文	**知识目标：**掌握现代汉语基础知识和常用文体特征，了解文学鉴赏基本方法。学习实用写作规范，提升语言表达准确性，培养基础文学素养。 **能力目标**：培养阅读理解与书面表	课程包含现代汉语应用、文学鉴赏、实用写作三大模块。重点培养应用文写作、口语交际等实用技能，精选反映时代精神的文学作品。结合专业特色，设	教师需采用任务驱动教学法，设计真实语言应用场景。学生需积极参与课堂活动，完成实践训练任务。教学中要注重学用结合，突出职业

		达能力，提升职场应用写作水平。增强口语交际能力，掌握专业文献阅读方法，适应职业发展需求。 **素质目标：**培育人文精神与审美情趣，提高文化修养。增强逻辑思维与创新意识，树立终身学习理念。 **课程思政育人目标：**通过经典作品传承中华优秀传统文化，培育文化自信。在语言训练中融入社会主义核心价值观教育。	计职场情境语言训练，融入专业文献阅读指导，强化职业语文能力培养。	导向，强化语言应用能力培养，提升学生人文素养和职业竞争力。
26	物理	**知识目标：**掌握力学、热学、电磁学等经典物理核心概念与规律，了解其在高新技术和工程实践中的具体应用，构建必要的物理知识体系。 **能力目标：**能够运用物理原理分析和解决生产生活中的实际问题，具备基本的实验操作、数据处理和科学思维能力，提升技术应用与创新意识。 **素质目标：**培养严谨求实的科学态度、精益求精的工匠精神和探索未知的好奇心，为未来职业发展和终身学习奠定坚实基础。 **课程思政育人目标：**通过物理学史和科学家故事，弘扬科学精神和爱国情怀，培养职业道德、团队协作意识与社会责任感。	课程涵盖经典物理核心内容，包括质点力学、刚体转动、机械振动与波；热力学基础与理想气体状态方程；静电场、恒定磁场与电磁感应现象。教学内容注重与专业结合，通过案例分析介绍物理原理在工程技术（如机械、电气、汽车）中的典型应用，并安排基础物理实验以强化实践认知。	理论与实践并重，采用案例教学、项目驱动等方法，紧密联系专业实际和生活中的物理现象，激发学生兴趣。充分利用多媒体等信息化手段辅助教学，强化直观理解。注重培养学生动手操作、观察分析和解决实际问题的能力，鼓励团队协作与创新思维。
27	化学	**知识目标：**掌握物质结构、溶液化学、反应速率、电解质溶液等基本化学原理，熟悉常见元素及其化合物的性质与重要反应规律。 **能力目标：**能够规范进行基础化学实验操作，具备分析处理实验数据、鉴别常见物质及解决化工生产中一般性化学问题的实践能力。 **素质目标：**培养严谨细致、实事求是的科学作风，树立环保、安全、节约的意识，为未来从事相关技术工作奠定良好的职业素养基础。 **课程思政育人目标：**通过我国古代化工成就与现代科技发展案例，增强民族自豪感，培养绿色化学理念、社会责任感和职业道德。	教学内容涵盖物质结构基础；化学反应基本原理（能量、速率与平衡）；重要元素及其化合物（如金属、非金属）的性质与应用；溶液（电离、pH、胶体）与分析化学基础；有机化学入门（常见烃与烃的衍生物）。课程将紧密结合环境监测、材料加工、生物医药、日用化工等专业领域实例展开教学，并配套基础化学实验。	坚持“理论够用、重在应用”原则，采用项目化、案例式教学，将知识点融入专业实例和生活情境。充分利用演示实验等手段辅助教学，突出重点，化解难点。高度重视实验安全教育，严格规范学生操作流程，着重培养其观察、动手、分析和解决实际问题的综合能力。

28	职业素养	**知识目标：**系统的了解职业道德、职业礼仪、沟通协作、时间管理等基本规范与要求，理解职业角色定位与责任。 **能力目标：**能够有效进行职场沟通与团队协作，具备解决职场常见矛盾、管理情绪与压力及进行职业规划的实践能力。 **素质目标：**内化敬业、诚信、责任、专注的工匠精神，塑造阳光积极的职业心态，实现从“学生”到“职业人”的角色转变。 **课程思政育人目标：**培育社会主义核心价值观，强化劳动精神、劳模精神和工匠精神教育，树立正确的职业观、事业观和成才观。	课程涵盖职业意识与角色转换；职业道德与职业行为规范；职业礼仪与形象塑造；高效沟通与团队协作技巧；情绪管理与压力应对；时间管理与执行力培养；创新思维与解决问题能力；职业规划与终身学习。内容融合大量企业案例、情景模拟和项目任务。	以学生为中心，采用角色扮演、案例分析、小组讨论等互动方法，创设真实职场情境。邀请企业专家、优秀校友进课堂，分享实战经验。强化过程体验与反思，鼓励学生在实践活动中领悟并践行职业素养要求，注重行为习惯的养成教育。

（二）专业课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。

1.专业基础课程

专业基础课程是为学生后续的专业核心课程和实践教学奠定理论基础和技术支撑，培养学生在艺术理论、创作实践与教育方法三者融合中的综合素养与教学能力。包括：心理学基础、教育学基础、教师口语、舞蹈基础、美术基础、音乐基础、数字化教育技术应用、教师职业道德、合唱指挥等课程。

表 3 专业基础课课程目标、主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	心理学基础	**知识目标：**理解心理学基本概念、理论和研究方法；掌握个体心理现象的基本规律；了解心理学在教育、社会、临床等领域的应用场景与基础原理。 能力目标：运用心理学理论分析日常心理现象；初步掌握简单心理研究方法的设计与实施逻辑；培养对自身及他人心理状态的觉察能力，提升心理调适的基	课程介绍心理学的历史、主要流派、研究方法和伦理等，为后续课程打下基础；研究人类的知觉、注意、思考、记忆、语言等心理过程，探讨人类如何感知和理解世界；研究人类在社	本课程使学生应了解心理学研究的基本方法，掌握心理现象产生和发展的一般规律，以及心理学的基本概念、基本事实和基本理论。初步具备运用心理学知

		本技巧。 **素质目标:** 建立科学的心理观，破除对心理学的误解; 增强对个体差异的理解与包容，提升人际交往中的共情能力; 树立关注心理健康的意识，为后续应用领域奠定人文关怀基础。 **课程思政育人目标:** 培养具有科学精神与人文关怀的心理学人才，引导学生树立正确的健康观、伦理观和社会责任感，运用心理学知识服务人民需求，促进社会和谐发展。	交交往中的思维和行为模式，如影响力、团队合作、社会认知以及偏见和歧视等; 关注个体从婴儿到老年的心理发展和变化，包括认知、情感、社会技能等方面; 研究心理疾病的发生、发展和治疗方法，如焦虑、抑郁、精神分裂症等。	识分析问题与结合实际进行研究的能力。通过案例分析等方法，加深学生对心理学理论的理解和应用能力。培养兴趣与探索精神，激发学生对心理学的兴趣，培养其自主探索和持续学习的能力。
2	教育学基础	**知识目标:** 理解教育学基本概念及内涵外延，掌握发展历程中重要流派的核心观点、代表人物及贡献，熟悉教育与社会发展的相互关系，了解我国现行教育政策法规及教育活动的法律规范。 **能力目标:** 能运用教育学基本理论分析教育现象和问题，具备设计简单教学方案、制定教学计划和方法的能力，学会收集整理分析教育资料，初步具备反思与评价教育教学过程的能力。 **素质目标:** 树立正确的教育观、学生观和教师观，尊重学生个性差异，热爱教育事业，培养责任感和使命感，养成良好学习习惯和研究精神，具备持续学习意识和能力。 **课程思政育人目标:** 理解教育的社会主义性质，坚持立德树人，培养全面发展的建设者和接班人，传承中华优秀传统教育思想，增强文化自信，培养社会责任感，树立正确三观并践行核心价值观。	课程包含教育学概述、教育原理与教育目的、教育心理学基础与学习者分析、课程设计与教学方法、学生管理与班级建设、教育评估与反馈、教师专业发展与职业规划、教育伦理与法律法规、教育实践案例分析。	学生掌握系统学习教育学的基本原理和理论，理解教育学的核心概念、体系和发展历程。培养分析教育现象、教育问题和制定教育策略的能力。结合教育实践，提升解决实际问题的能力，如课程设计、教学评估等。初步掌握教育研究的方法，能够进行教育调查和数据分析。
3	教师口语	**知识目标:** 掌握教师口语的基本概念、理论、地位、特点及功能，了解现代汉语语言知识和普通话规范，知晓不同教育场景下教师口语的运用原则及常见问题的修正方法。 **能力目标:** 具备标准流利的普通话表达能力，提高课堂教学口语表达能力，增强师生互动口语沟通能力，具备一定的口语应变能力，能有效处理课堂突发情况等。	课程讲授普通话的声母、韵母、声调、音节、语流音变等基础知识，帮助学生正确掌握科学发声技巧，使语音响亮、清晰。训练学生的口语表达技巧，包括说话清晰、流畅、得体，听话准确，理解快，记得清，以及具备一定的应变能	确保学生掌握科学的发声方法和发声技能，确保语音响亮、圆润、持久不衰。通过语音规范，学生需用标准和比较标准的普通话进行表达，掌握语流音变的规律，并具备一定的方言辨正能力。具备

		素质目标: 培养良好的语言表达习惯，做到言行一致、语言文明，增强语言表达自信心，提升对语言的感知力和鉴赏力，提高沟通有效性。 **课程思政育人目标:** 认识教师口语的育人功能，在语言表达中渗透社会主义核心价值观，培养职业道德，规范使用口语，做到为人师表、言传身教，维护教师职业尊严。	力，语态自然大方。学生了解和掌握教师口语的特点，学习并实践如何运用教学口语的技能，以及在不同语境中如何灵活运用语言。培养学生使用标准的普通话进行一般口语交际和开展教育、教学工作的能力。	一般口语交际技能，听话准确，理解快，记得清，说话清晰、流畅、得体，并有一定的应变能力。掌握教育、教学口语的基本技能，能根据不同情境调控声音高低强弱，运用语气、语调等修辞技巧，使口语表达科学、严谨、简明、生动。
4	舞蹈基础	**知识目标:** 掌握舞蹈的起源、发展历程及分类，理解不同舞种的核心特点与文化背景，熟悉舞蹈基本动作名称、要领及专业术语，了解基本功训练的科学原理。 **能力目标:** 熟练掌握舞蹈基本动作、步伐和节奏，能规范流畅完成动作组合并与音乐精准匹配，通过训练提升身体柔韧性等素质，具备良好体态控制能力。 **素质目标:** 培养舞蹈艺术审美情趣与鉴赏力，增强对多元文化的理解与包容，树立文化自信与传承意识，培养坚韧毅力、积极心态及自信心与表现力。 **课程思政育人目标:** 传承弘扬中华优秀传统舞蹈文化，增强民族自豪感和文化自信，培养吃苦耐劳精神和毅力，强化集体主义观念与团队合作精神、责任感。	课程内容包含了解不同舞蹈类型的起源、风格特点；介绍舞蹈理论知识，包括舞蹈的起源与发展，舞蹈的分类与特点，舞蹈的欣赏与评价方法；舞蹈基本功训练，训练站立、坐姿的规范姿态，提升肩、腰、腿等部位的控制力。通过压腿、下腰、劈叉等练习，增强关节活动范围，为复杂动作奠定基础。通过深蹲、平板支撑、跳跃练习等，强化核心肌群、腿部及足部力量，避免运动损伤；古典舞身韵模块；学习各民族舞蹈的起源、民俗背景，理解动作背后的文化内涵；组合训练步伐、手臂、体态与动律核心等。	使学生掌握舞蹈的基本理论知识，了解舞蹈的起源、发展、分类及特点。掌握舞蹈的基本动作、步伐和节奏，能够准确地跟随音乐完成舞蹈动作的组合。学习各种舞蹈动作，如古典舞、民族舞、现代舞等的基本动作。能够将基本动作组合成舞蹈片段，进行练习和表演。了解不同舞蹈风格的特点和表现形式。
5	美术基础	**知识目标:** 掌握美术材料工具的性能与使用方法，了解美术从传统到现代的技法演变，理解素描、色彩、构图等理论的应用及造型与空间表现规律，知晓透视、比例等造型基本原理及运用方法。 **能力目标:** 具备色彩运用能力，能认识、调配色彩并合理运用以营造氛围和表	课程介绍素描基础的基础知识，工具与材料的使用，如铅笔、炭笔、橡皮、素描纸等工具的使用，线条的轻重、虚实与质感表现，几何形体（立方体、球体、圆柱体等）的结构素描，	学生掌握美术的基本概念、基础知识和基本理论，包括素描、色彩、速写、图案等方面的知识。掌握绘画工具、材料的使用方法，以及造型、构图、色彩搭配

		达主题，熟练完成素描、色彩写生，掌握基础技法，通过实践提升画面表现力与质感塑造能力。 **素质目标:** 培养细致的观察能力，学会捕捉事物特征以积累创作素材，提升艺术审美与鉴赏素养，形成自身审美判断，塑造耐心专注的创作态度和精益求精的精神。 **课程思政育人目标:** 传承弘扬中华优秀传统美术文化，增强民族文化自信与自豪感，培养审美理想与人文情怀，提升人文素养，强化工匠精神，培养追求卓越、精益求精的品质。	静物组合的透视与比例关系（如瓶罐、水果、布纹等），光影与明暗关系（三大面、五大调子）的练习。色彩基础的相关知识，色彩理论中色彩三要素：色相、明度、纯度，色环与色彩对比（冷暖对比、补色对比），色调与情感表达（如冷色调、暖色调、灰调）等知识。讲解构图与透视知识，构图原理：视觉中心与画面平衡（黄金分割、对称与不对称构图），点、线、面在画面中的运用，留白与节奏感。	等基本技能。了解素描基础的基础知识，工具与材料的使用，如铅笔、炭笔、橡皮、素描纸等工具的使用，掌握色彩基础的相关知识，色彩理论中色彩三要素：色相、明度、纯度，色环与色彩对比，色调与情感表达等知识，能够运用所学知识进行美术创作。
6	音乐基础	**知识目标:** 掌握音高、节奏等音乐基本要素及作用与关系，熟练掌握五线谱、简谱等记谱法并能准确读谱、记谱，熟悉音阶、调式等结构特点，掌握音程、和弦构成与识别及和声分析写作能力，了解音乐曲式结构类型。 **能力目标:** 通过学习培养逻辑思维能力，能将音乐理论知识运用到实际演唱、演奏中以提高应用工具学习能力，提升感受、理解和表现音乐的能力。 **素质目标:** 培养对音乐的兴趣与热爱，提高音乐素养和审美水平，增强对不同音乐的欣赏理解能力，了解音乐文化多样性，培养严谨学习态度和逻辑思维能力。 **课程思政育人目标:** 传承弘扬中华优秀传统音乐文化，增强民族自豪感和文化自信，培养情感共鸣与人文关怀，提升人文素养，强化集体主义精神，培养团队合作意识和责任感。	课程内容包括音乐基础理论，音乐的定义和分类，音符与乐谱的基本知识，节拍与节奏的概念和记号，音阶与调性的认识，和弦与和声的基本原理。听辨大小音阶、识别音级、听辨音程、和弦与节拍，包括简谱和五线谱的视唱。钢琴演奏基础，包括手位、音域和音符演奏技巧，吉他演奏基础，包括弦位、指法和和弦演奏技巧，小提琴演奏基础，包括弓位、音准和琴弓演奏技巧，包括音乐元素的辨识和听辨能力的培养。音乐风格的理解和分析，如古典音乐、流行音乐等不同类型音乐的特点。音乐作品的欣赏和评价，包括名曲的赏析和评分。	使学生掌握音乐的基本概念、理论和技巧，乐理知识，包括音符的命名与时值、调性与曲调，熟悉音乐的基本常识，了解乐曲不同的时代背景及作者的个人经历。掌握基本乐器的演奏技巧，如钢琴、吉他、小提琴等。培养音乐欣赏和分析的能力，能够理解和评价不同类型音乐的特点和风格。

7	数字化教育技术应用	**知识目标:** 了解数字化教育技术的发展历程、趋势及不同阶段特点与教育影响，掌握主流类型、应用场景的基本概念，理解学生认知规律与数字技术的适配原则，熟悉国内外学前教育数字化政策与标准。 **能力目标:** 能独立开发微课等数字化教学资源，运用技术工具设计实施混合式教学活动，通过数据分析评估教学效果并优化方案，具备数字化教育技术的实际应用与操作能力。 **素质目标:** 形成对数字化教育的积极态度，认可技术赋能教育的价值，培养教育公平意识，坚守教育初心，避免技术异化，增强团队协作与交流能力，在合作中完成任务、分享成果。 **课程思政育人目标:** 认识数字化教育技术对教育公平和现代化的重要作用，培养服务教育事业的责任感，强化信息伦理与法治观念，培养创新精神与家国情怀，助力教育强国建设。	课程内容包括帮助学生建立对数字化教育技术的整体认知，明确学习目标与应用方向；聚焦艺术教学素材处理，培养学生图像编辑与动画制作能力；围绕艺术教学资源开发，培养学生音视频制作与格式转换能力；衔接艺术教学实践，培养学生数字化教学课件设计与制作能力；引导学生关注技术新趋势，激发教学创新意识。	使学生掌握数字化教育技术的基本概念、发展趋势及应用领域，掌握数字化教育技术的基本概念和理论基础。熟悉数字化教育资源的获取、处理、应用与评估方法。熟练运用图形图像处理、多媒体制作、网络课程设计等数字化教育工具和技术。能够使用多媒体制作与图形图像制作课件，熟练使用常见的数字化教学工具进行教学模拟。
8	教师职业道德	**知识目标:** 理解教师职业道德的基本概念、核心内涵及在教育教学中的地位作用，明确其与一般社会道德、职业纪律的联系与区别，掌握基本规范与要求，了解其发展脉络及我国规范的制定修订背景。 **能力目标**: 能运用教师职业道德规范分析教育伦理问题，评价教师行为，将规范转化为具体教育行为，具备自我反思提升能力，增强在复杂情境下坚守职业道德底线的能力。 **素质目标:** 树立坚定的教师职业理想与信念，认同教师职业价值，将教书育人作为终身追求，养成高尚道德情操和人格魅力，提升自我约束与完善能力。 **课程思政育人目标:** 引导学生理解教师职业道德的政治属性，坚持正确政治方向，忠诚党的教育事业，强化师德底线与红线意识，培养奉献精神与教育情怀，将个人成长与教育事业结合。	课程内容包括教师职业道德概述、教师职业道德规范、教师职业道德范畴、师生关系中的道德问题、教师之间的道德问题、家校关系中的道德问题、教师与学校关系中的道德问题、教师职业道德修养、教师职业道德评价。	通过道德认知，使学生明确教师职业道德的内涵和要求，树立正确的职业道德观念。掌握教师职业道德的行为规范，做到爱岗敬业、关爱学生、为人师表等。通过案例分析等方法，加深对教师职业道德的理解和认识。培养自我反思和自我提升的能力，不断提升自己的职业道德素养。
9	合唱指挥	**知识目标**: 熟悉合唱作品的创作背景、曲式结构、旋律特点与声部编排，读懂	合唱指挥主要教学内容包括：基本指挥姿势、	合唱指挥教学要求学生掌握规范指挥

		声部合唱谱，分清高声部与低声部的旋律走向、节奏差异及配合关系。 **能力目标：**掌握合唱指挥基础理论知识，了解合唱指挥的基本站姿、手型、发力要领，熟记各拍子指挥轨迹、强弱规律，分清起拍、收拍、分句指挥等核心指挥手势的动作要点。 **素质目标：**提升音乐感知力、审美判断力和艺术表现力，能准确捕捉作品情感，通过指挥手势与演唱传递艺术内涵，积累合唱与指挥相关的艺术素养，形成基本的艺术审美认知。 **思政育人目标：**通过赏析经典合唱作品，感受中外优秀音乐文化的魅力，引导学生尊重多元文化，传承和弘扬优秀艺术文化，增强文化认同感与民族自豪感。	常用拍式与击拍方法，起拍、收拍、呼吸及力度、速度控制技巧；学习总谱阅读与作品分析，掌握合唱排练方法与声部协调训练；注重双手配合与情感表达，结合中外合唱作品实践，提升舞台指挥与艺术表现综合能力。	技法，熟练各类拍式与起收、呼吸、力度控制；具备总谱阅读、多声部听辨及合唱排练能力，能准确诠释作品风格与情感。注重姿态端正、动作简洁，兼顾技术规范与艺术表现，培养良好乐感、团队协作与舞台驾驭能力。

2.专业核心课程

专业核心课是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程，是培养核心职业能力的主干课程。包括艺术概论、中外艺术简史与作品鉴赏、歌曲弹唱、小学艺术教学、儿童舞蹈、儿童戏剧、中国民间美术、小学美育等课程。

表 4 专业核心课课程目标、主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	艺术概论	**知识目标：**理解艺术的本质、特征、功能及发展规律，建立系统艺术理论框架；认识不同艺术形式的特点及相互关系，分析艺术与哲学、历史等领域的互动影响。 **能力目标：**提升对艺术形式、风格等的敏锐度与鉴赏力，运用美学理论分析作品和现象，辩证看待艺术争议并建立审美判断标准，将理论转化为创作方法，提升批评、表达与论证能力。 **素质目标：**通过艺术理解人性、社会与文化，培养同理心和社会责任感，激发创新与跨界思维，探索艺术与多领域结	课程内容包括艺术的起源与发展、艺术的本质与特征、艺术功能与艺术教育，使学生理解艺术为何在人类文化中占据重要地位，以及艺术的独特性。研究艺术的起源，了解艺术在历史长河中的演变过程，以及不同艺术流派和风格的形成。对各类艺术形式如绘画、雕塑、音乐、舞蹈、戏剧、电影等进行详细介绍，分	通过系统学习艺术的基本理论和概念，使学生理解艺术的本质、特征和功能。培养艺术鉴赏能力，能够分析和评价艺术作品。了解中外艺术史的发展脉络和主要流派、代表人物及作品。激发学生的创新思维和想象力，鼓励其进行艺术创

		合可能，促进终身美育，提升生活品质。**课程思政育人目标：**传承中华优秀传统艺术文化，增强民族文化认同与归属，培养爱国主义情怀，树立正确艺术观和价值观，鼓励创作正能量、反映时代精神的作品。	析它们的特点和价值。解析经典艺术作品，介绍伟大的艺术家和他们的创作理念，探讨艺术创作的过程。	作和实验。
2	中外艺术史简与作品鉴赏	**知识目标：**梳理中外艺术发展脉络，了解不同历史时期艺术的主要特征、时代背景及演变规律，掌握重要艺术流派、艺术家及代表作品，熟悉各类艺术形式的表现形态与成就，知晓作品中的文化符号等，理解中外艺术交流影响史。**能力目标：**能辨识不同时期、流派的中外艺术作品并阐述特征，具备深入鉴赏能力并写出有深度的鉴赏文字，提高比较分析能力以探究文化根源和艺术规律，初步具备从作品中解读历史与文化的能力。**素质目标：**培养深厚艺术审美素养，提升跨文化理解与包容能力，塑造历史思维与辩证思维，增强文化传承与创新意识，拓宽国际视野，避免片面认知，探索艺术创新。**课程思政育人目标：**增强民族文化自信与自豪感，培养爱国主义情怀，树立正确文化观和价值观，既认同本民族文化，又尊重多元文化，推动文化交流互鉴与创新发展。	课程介绍中外音乐的发展历程，包括古代音乐、中世纪音乐、文艺复兴音乐、巴洛克音乐、古典音乐、浪漫音乐、现代音乐等时期。分析不同音乐流派的特点和代表作品，如古典主义、浪漫主义、民族乐派、现代主义等。鉴赏中外著名音乐家的作品，如贝多芬、莫扎特、肖邦、柴可夫斯基等。讲述中外美术的发展历程，包括原始美术、古代美术、中世纪美术、文艺复兴美术、巴洛克美术、洛可可美术、新古典主义美术、浪漫主义美术、现实主义美术、印象派美术、现代主义美术等时期。分析不同美术流派的特点和代表作品，如古典主义、浪漫主义、现实主义、印象派、野兽派、立体派、超现实主义等。鉴赏中外著名画家的作品，如达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、毕加索等。包括戏剧、舞蹈、电影、摄影等其他艺术形式的发展历史和代表作品鉴赏。	使学生掌握中外艺术发展的基本脉络和重要事件。熟悉各时期的主要艺术家、作品及艺术风格。掌握中外艺术文化发展的基本知识。熟悉中外音乐的发展历程，能够分析不同音乐流派的特点和代表作品。学会鉴赏中外著名音乐家的作品。掌握中外美术的发展历程，包括原始美术、古代美术、中世纪美术、文艺复兴美术等时期的美术。能够不同美术流派的特点和代表作品。能够鉴赏中外著名画家的作品。包括戏剧、舞蹈、电影、摄影等其他艺术形式的发展历史和代表作品鉴赏。
3	歌曲弹唱	**知识目标：**掌握歌曲弹唱的基本概念、理论及乐器演奏与声乐演唱的结合原理，了解和弦构成等乐理知识，熟悉常用弹唱乐器的演奏原理及与演唱配合要点，知晓不同风格歌曲弹唱的特点与处理原则。	课程介绍基本乐理知识，如音符、节奏、旋律、和声等。进行视唱练耳训练，提高学生的音乐感知能力和演唱准确性。教授钢琴或其他乐器的演奏	学生应掌握歌曲弹唱的基本技巧和方法，包括钢琴或其他乐器的演奏技巧、声乐演唱技巧以及弹唱配合的能

		能力目标: 具备乐器演奏与声乐演唱同步协调的能力，能准确把握歌曲和弦进行与旋律走向，提高对不同风格歌曲弹唱的适应能力，增强表现力，具备简单歌曲弹唱的即兴处理与编配调整能力。 **素质目标:** 通过歌曲弹唱感受音乐正能量，传递积极价值观，培养对民族音乐文化的热爱，增强文化认同与自信，强化审美中的品德修养，激发音乐创作与传播的责任感。 **课程思政育人目标**: 引导学生在歌曲弹唱中传递积极向上的情感与价值观，培养对民族音乐文化的热爱以增强文化自信，通过音乐表达提升品德修养与人文情怀，激发传承传播音乐文化的责任感。	方法。练习演奏经典和流行歌曲的旋律部分，逐渐提高演奏水平。介绍声乐演唱的基本方法，如呼吸控制、发声技巧、共鸣运用等。练习演唱歌曲，注重音准、节奏和情感表达。将钢琴或其他乐器的演奏与声乐演唱相结合，进行歌曲弹唱练习。注重弹唱配合的默契度，使演唱与演奏和谐统一。引导学生尝试改编现有歌曲，鼓励学生创作自己的歌曲，培养他们的音乐创作能力。	力。能够熟练演奏并演唱一定数量的经典和流行歌曲。熟悉基本乐理知识，学会声乐演唱的基本方法，能够通过演唱歌曲的方式学习音准、节奏和学会情感表达。能够将钢琴或其他乐器的演奏与声乐演唱相结合，进行歌曲弹唱练习。
4	小学艺术教学	**知识目标:** 掌握小学艺术教学涉及的基础艺术知识，了解适合小学生的艺术作品特点及不同艺术形式的选用原则，熟悉小学艺术教学的基本理念、目标及不同学段侧重点，知晓教学活动设计的基础知识。 **能力目标:** 具备小学艺术课堂组织与实施能力，能运用多种教学方法开展教学，提高对小学生艺术表现的指导能力，具备教学评价能力，增强艺术教学资源的整合与运用能力。 **素质目标:** 培养热爱小学艺术教育的职业情怀，树立以学生为中心的理念，提升艺术素养与审美能力，塑造耐心细致的教学态度，增强跨学科整合意识，关注学生艺术发展需求。 **课程思政育人目标:** 引导学生在艺术学习中感受生活美好，培养积极生活态度，通过集体艺术活动培养团队协作与集体荣誉感，借助民族艺术教学增强文化认同感，培养创新精神与想象力。	课程主要介绍小学艺术课堂教学设计; 小学艺术课堂教学实施; 小学艺术课堂教学管理; 小学艺术课堂教学评价与改进; 小学艺术教学资源的开发与利用。	学生应掌握小学艺术教育基本理论知识，全日制义务教育艺术课程标准解读、艺术教学设计、艺术课堂教学、艺术课堂教学评价与改进、艺术课 堂教学管理、艺术活动的组织与实施、艺术教育课程资源开发与利用等知识; 掌握小学艺术教育基本理论知识和艺术教学实践基本知识; 具备小学艺术教学设计、实施、管理、评价、改进的基本能力和艺术活动组织、艺术教学资源建设等基本能力。
5	儿童舞蹈	**知识目标:** 了解儿童舞蹈的基本概念、特点及与成人舞蹈的区别，知晓其对儿童身心发展的积极作用，掌握基础动作术语与规范及对协调性培养的意义，熟	课程介绍舞蹈的概念、种类、发展简史以及儿童舞蹈的特点和分类。教授儿童舞蹈的基本舞步和律	学生需掌握舞蹈的概念、种类、发展简史以及儿童舞蹈的特点和分类。认

		悉不同年龄段适用的舞蹈类型、音乐特点，了解教学安全知识。 **能力目标:** 能完成儿童舞蹈基础动作与简单组合，做到协调、节奏准、姿态美，具备身体控制能力，提高音乐节奏感知与配合能力，有一定表现力，增强集体协作能力，初步具备根据主题和音乐创编简短舞蹈片段的能力。 **素质目标:** 在舞蹈学习中提升身体协调性与节奏感，培养舞蹈表现力与创造力，增强集体合作意识与沟通能力，养成专注、坚持的品质，激发对舞蹈的兴趣与热爱，促进身心和谐发展。 **课程思政育人目标:** 引导学生在舞蹈中感受生活美好，培养积极人生态度，通过集体活动培养团队合作与包容精神，增强集体荣誉感，借助民族元素舞蹈传承优秀传统文化，提升民族认同感。	动，如走步、扩指、手臂动作、弯腰、转腰、前压腿、双吸腿等。结合儿童喜爱的歌曲，编排歌表演和集体舞，培养儿童的节奏感和团队协作能力。介绍中国不同民族的民间舞蹈，如藏族舞、蒙古族舞、维吾尔族舞等，学习其基本动律和组合动作。引导儿童根据所学舞蹈知识和技能，尝试创编简单的儿童舞蹈，培养他们的创造力和实践能力。	识基本的儿童舞蹈知识和技能，包括舞蹈的基本体态、动作特征、舞姿特点和基本风格。学会儿童舞蹈的基本舞步和律动。掌握中国不同民族的民间舞蹈，如藏族舞、蒙古族舞、维吾尔族舞等，学会其基本动律和组合动作。
6	儿童戏剧	**知识目标:** 了解儿童戏剧的基本概念、特点及与成人戏剧的差异，知晓其对儿童发展的积极作用，掌握基础元素与术语及运用方式，熟悉不同年龄段适用的戏剧类型、题材、风格特点和教育意义。 **能力目标**: 能进行简单角色塑造与表演，展现角色特点与情感，理解演绎戏剧情节并默契配合，具备台词表达与朗诵能力，增强集体协作能力，初步具备根据素材创编简短戏剧脚本的能力。 **素质目标:** 培养学生的想象力与创造力，提升语言表达与沟通能力，塑造共情能力与同理心，增强自信心与表现力，在戏剧活动中突破思维局限、主动沟通、理解他人、享受表演。 **课程思政育人目标:** 引导学生从戏剧中领悟积极价值观，通过集体活动培养团队合作与责任意识及集体荣誉感，借助融入传统文化的戏剧传承优秀文化、增强民族认同感，传递对生活的热爱与正能量。	课程介绍儿童戏剧的基本概念、发展历程和主要流派。讲解戏剧表演的基本要素，如角色、情节、舞台、道具等。训练学生的身体语言、面部表情和声音表达能力。教授学生如何塑造角色、理解剧本和把握表演节奏。让学生参与剧本创作，鼓励他们发挥想象力，创作独特的故事情节和角色。教授学生如何改编经典故事或童话，使其适合儿童表演。组织学生进行角色扮演游戏，让他们体验不同角色的情感和经历。开展即兴表演活动，培养学生的应变能力和创造力。介绍舞台美术的基本概念和要素，如何制作简单的道具和服装。	使学生掌握儿童戏剧的基本概念、发展历程和主要流派。了解戏剧表演的基本要素，如角色、情节、舞台、道具等。提升学生的身体语言、面部表情和声音表达能力。学会如何塑造角色、理解剧本和把握表演节奏。学会改编经典故事或童话，使其适合儿童表演。了解舞台美术的基本概念和要素，如布景、灯光、服装等。并学会如何制作简单的道具和服装，为戏剧表演增添色彩。
		知识目标: 了解中国民间美术的历史渊源、发展脉络及不同时期演变特点，知晓地域文化与习俗对其影响，掌握主要	课程介绍民间美术的概念、属性、分类、造型观念及价值。阐述中国民间	使学生掌握中国民间美术的基本概念、发展历程、文

7	中国民间美术	种类、艺术特征及题材文化内涵，熟悉代表性传承人与经典作品及其价值。 **能力目标:** 能辨识不同民间美术作品并分析表现手法，具备简单技艺实践能力，掌握工具使用与制作步骤，提高鉴赏能力并解读作品价值，增强将民间美术元素融入创意表达的能力。 **素质目标:** 培养对中国民间美术的热爱与珍视之情，树立保护传承意识及本土文化认同感，提升传统审美素养，塑造工匠精神与实践精神，增强文化自信与民族自豪感。 **课程思政育人目标:** 传承弘扬中华优秀传统文化，理解民间美术承载的民族精神，增强文化自觉与自信，培养爱国主义情怀，强化非遗保护传承意识，树立正确文化发展观，推动传统与现代融合。	美术的发展历程和艺术体系。分析民间美术的原生性、地域性、集体性、传承性、功利性、符号性和实用性等特点。通过具体作品展示，让学生直观感受民间美术的独特魅力。详细介绍剪纸、年画、刺绣、皮影、陶瓷、泥塑、面具、木偶、玩具等民间美术种类。分析每种民间美术的艺术特征、制作工艺和文化内涵。探讨民间美术元素在现代视觉传达设计、环境艺术设计、服装设计、产品设计等领域的应用。引导学生尝试将民间美术元素融入自己的设计作品中。	化艺术特征及艺术体系。掌握中国民间美术的主要种类、艺术语言及其特征。认识中国民间美术与民俗、宗教、文化等方面的联系。能够使用民间美术技法进行相关的艺术创作活动。
8	小学美育	**知识目标:** 了解不同艺术门类的基本概念、历史发展、代表作品及艺术家，掌握音乐、美术等艺术形式的基础知识，知晓艺术与文化、历史、社会的关系及不同文化背景下艺术的特点差异。 **能力目标:** 具备审美感知能力，能感知艺术与生活中的美；提高艺术表现能力，熟练运用技能进行创作、表演和展示；发展创意实践能力，发挥想象力解决问题；增强文化理解能力，尊重包容多元文化。**素质目标:** 培养积极向上的审美情趣与理想，具备高尚道德情操和良好人文素养；通过艺术实践培养团队合作、沟通能力和责任感；激发对艺术的兴趣热爱，培养自主和终身学习意识，促进全面与个性发展。 **课程思政育人目标:** 提升学生对自然美、艺术美和生活美的感受与分析评价能力，能用艺术形式表达情感思想；在创作实践中培养创新与实践能力，了解多元艺术文化，传承中华优秀传统文化，增强文化认同与自信。	课程教授基础的绘画技巧，如线条、色彩、构图等。引导学生尝试不同的绘画风格和材料，如水彩画、油画棒画、素描等。组织手工制作活动，如剪纸、泥塑、纸艺等，培养学生的动手能力和创造力。音乐与舞蹈：教授基础乐理知识，如音符、节奏、旋律等。学习简单的乐器演奏，如口风琴、竖笛等。组织合唱、独唱等音乐表演活动，培养学生的音乐表现力和团队协作能力。教授基础舞蹈动作和节奏感，引导学生学习简单的舞蹈组合。	使学生掌握基础的绘画技巧，如线条、色彩、构图等。能够不同的绘画风格和材料，如水彩画、油画棒画、素描等进行艺术创作。学会手工制作相关技能，如剪纸、泥塑、纸艺等，培养学生的动手能力和创造力。掌握基础乐理知识，如音符、节奏、旋律，学会简单的乐器演奏，如口风琴、手鼓等。

3.专业拓展课程

专业拓展课程是根据学生发展需求横向拓展和纵向深化的课程，是提升综合职业能力的延展课程，由书法与篆刻、教育政策与法规、小学综合实践活动设计、教育科研方法、现代班级管理、教育信息化资源开发应用、教育心理学、儿童文学、乡村艺术教育资源的开发和利用、芭蕾基础、声乐、儿童插画、中国古典舞基本功训练课程构成专业拓展课。

表 5 专业拓展课课程目标、主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	书法与篆刻	**知识目标：**掌握书法的字体特点：篆、隶、楷、行、草、笔法、结构及章法，了解篆刻的工具、石料、刀法及章法布局，知晓两者的历史演变与文化内涵。 **能力目标：**能运用正确技法进行书法临摹与创作，掌握篆刻的刻制流程，做到字体规范、布局合理，能初步鉴赏书法与篆刻作品，区分不同风格的艺术特点。 **素质目标：**培养对书法与篆刻艺术的热爱，提升审美素养与艺术表现力，在练习中磨炼专注力与毅力，形成严谨细致的创作态度，增强文化传承意识。 **课程思政育人目标：**通过研习书法与篆刻，感受中华优秀传统文化的博大精深，传承民族艺术精神，培养文化自信与民族自豪感，在创作中体悟精益求精的工匠精神。	课程介绍书法艺术的概念、地位、发展简史及学书常识。讲解篆书的基本特点、学习轨程、技法要领及创作概要。分别介绍各书体的基本特点、技法要领及创作方法，通过临摹名家碑帖，掌握各书体的书写技巧。引导学生欣赏不同时代、不同风格的书法作品，提高艺术鉴赏力。介绍篆刻艺术的概念、发展简史及篆刻工具材料。讲解篆刻的基本技法，包括篆法、章法、刀法等，通过临摹名家印谱，掌握篆刻的基本技巧。引导学生结合所学知识，进行篆刻创作实践，体验篆刻艺术的魅力。组织学生欣赏优秀的篆刻作品，讨论其艺术特点、技法运用及文化内涵。	要求学生掌握书法艺术的概念、地位、发展简史及学书常识。了解篆书的基本特点、学习轨程、技法要领及创作概要。学会各书体的基本特点、技法要领及创作方法，能够通过临摹名家碑帖，掌握各书体的书写技巧。掌握篆刻艺术的概念、发展简史及篆刻工具材料。通过临摹名家印谱，掌握篆刻的基本技巧。认识书法与篆刻艺术的不同流派及表现形式。
2	教育政策与法规	**知识目标：**掌握我国现行教育政策法规体系，明晰教育法、义务教育法等核心法律法规的框架与关键条款，熟知各教育阶段政策导向及要	课程介绍教育政策的概念、特点、原则和方法。讲解教育法规的概念、渊源、体系及效力。《中华	使学生掌握教育政策、法律的基本概念、特点、原则和方法。理解教育法规的概念、渊

		点，了解国际教育政策法规趋势、法理依据和社会背景。 **能力目标：** 能运用教育政策法规分析教育领域实际问题，剖析相关案例并提出解决方案，规范处理教育教学及管理事务，解读最新政策法规文件并转化为自身教育行为准则与工作指导。 **素质目标：** 培养严谨的规则意识与法治思维，做到依法执教、依规办事，塑造社会责任感，理解教育政策法规的重要意义，提升政策敏感度与适应能力，适应政策动态调整。 **课程思政育人目标：** 领悟教育政策法规中的社会主义核心价值观，坚定对中国特色社会主义教育法治道路的自信，感受党和国家对教育的重视，厚植爱国情怀，培育职业道德操守。	人民共和国教育法》《中华人民共和国义务教育法》《中华人民共和国教师法》等主要教育法规的解读。介绍教育行政机关、学校、教师、学生的权利与义务：教育行政机关的职责和权限。学校的法律地位、权利和义务。教师的法律地位、权利和义务。学生的权利和义务。选取典型的教育政策与法规案例进行分析，探讨其背后的法律原理和实践应用。分析当前教育政策与法规的发展趋势，探讨未来可能的变化和挑战。	源、体系及效力。初步认识我国的《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国义务教育法》《中华人民共和国教师法》等主要教育法规。了解我国教育政策与法规的制定程序、执行机制及监督体系。掌握教育政策评估的标准及基本方法。分析教育法规对教育实践、教育管理等方面的具体影响。
3	小学综合实践活动设计	**知识目标：** 掌握小学综合实践活动课程的产生背景、发展历程及关键节点，理解生活性、实践性等基本理念，熟知课程三维目标、内容范畴及实施方式，了解国内外课程发展趋势与成功案例核心要素。 **能力目标：** 能运用多种技巧确定活动主题，制定目标、选择内容方法并编制活动计划，具备撰写规范活动方案的能力，熟练掌握方案结构、要求及格式，能呈现方案并转化为设计、展示及优化方案的实际能力。 **素质目标：** 树立以学生发展为本的理念，增强关注小学生需求的意识，提升创新思维与问题解决能力，养成严谨务实态度，强化团队协作精神，树立终身学习观念，关注课程动态并提升自身素养。 **课程思政育人目标：** 感悟 “知行合一” 的实践哲学，培育理论联系实际的作风，增强对素质教育理念的认同，坚定为学生全面发展服务的初心，在方案中融入社会主义核心价值观，助力成长为优秀教育工作	课程介绍小学综合实践活动课程的产生背景、发展历程和基本理念。阐述小学综合实践活动课程的目标、内容和实施方式。讲解小学综合实践活动设计应遵循的原则，如生活性原则、实践性原则、自主性原则、综合性原则等。介绍小学综合实践活动设计的一般过程，包括确定活动主题、制定活动目标、选择活动内容和方法、制定活动计划、组织活动实施等。讲解小学综合实践活动设计的具体方法，如头脑风暴法、问卷调查法、访谈法等。指导学生如何撰写小学综合实践活动方案，包括方案的基本结构、内容要求和格式规范等。教授学生如何将小学综合实践活动方案以恰当的方	使学生掌握小学综合实践活动课程的基本理念、目标、内容和方法。了解小学综合实践活动课程的产生背景、发展历程和基本理念。掌握小学综合实践活动设计的基本原则、步骤和技巧。了解国内外小学综合实践活动课程的发展趋势和成功案例。学会撰写小学综合实践活动方案，包括方案的基本结构、内容要求和格式规范等。学会将小学综合实践活动方案以恰当的方式呈现出来。

		者。	式呈现出来，如制作 PPT、撰写报告等。选取国内外小学综合实践活动的成功案例进行分析和研讨，总结其成功经验和启示。引导学生结合所学知识和实际情况，设计并展示自己的小学综合实践活动方案。	
4	教育科研方法	**知识目标：** 理解教育科研的基本概念、核心要素及作用，能区分其与一般教育经验总结的差异。掌握主要研究类型及适用场景，熟悉基本流程、关键环节及常用方法的操作要点、适用条件与步骤。 **能力目标：** 能独立完成教育科研选题与设计，制定合理研究方案，熟练运用 1-2 种核心研究方法，撰写规范成果文本，具备批判性评估他人研究并提出改进建议的能力。 **素质目标：** 培养严谨求实的科研态度与科学精神，增强问题意识、探究精神、创新思维与批判能力，增强团队协作与沟通能力，形成终身学习的科研素养。 **课程思政育人目标：** 树立服务教育发展的科研初心，强化学术诚信与伦理操守，培养扎根实践的务实精神，激发推动教育创新的担当意识，为教育发展贡献智慧。	课程介绍教育科学研究的基本概念、意义和价值。阐述教育科研方法的历史发展、现状和未来趋势。介绍定量研究、定性研究、混合研究等教育科研方法的基本类型。分析各种研究方法的优缺点和适用范围。讲解教育科研选题的原则、方法和技巧。介绍研究设计的基本步骤和内容，包括研究目的、假设、变量、样本等。介绍问卷调查、访谈、观察、实验等常用的数据收集方法。讲解数据分析的基本方法和技巧，如描述性统计、推断性统计、内容分析等。介绍研究报告的基本结构和撰写要求。讲解如何进行科研成果的交流和推广，包括学术会议、期刊发表等。介绍教育科研伦理的基本原则和规范。强调学术诚信和科研道德的重要性。	使学生掌握教育科学研究的基本概念、原理、方法和程序。掌握教育科学研究的主要类型、特点和适用范围相关知识。熟悉教育科研方法的历史发展、现状和未来趋势。学生具备独立选题、设计研究方案、收集和分析数据、撰写研究报告的能力。
5	现代班级管理	**知识目标：** 了解现代班级管理的内涵、发展历程及核心理念，掌握组织建设等基础理论，熟悉不同学段学生特点与管理需求，知晓常见问题成因及应对原则，掌握家校合作等关键环节要点及相关政策法规应用。	课程介绍班级管理的概念、发展历程及现代班级管理的新理念。分析班级管理的功能、任务及影响因素。阐述班级组织的特点、结构及运行机制。介绍班级管理的基本原则，	学生掌握班级管理的概念、发展历程及现代班级管理的新理念。理解现代班级管理的内涵、特点及其重要性。认识班级管理的功能、任务及影响因素。掌握

		能力目标： 能依据学生特点制定班级管理制度与规划，具备组织活动、协调师生关系能力，熟练运用沟通技巧开展家校合作，处理突发问题，会用现代教育技术辅助管理，能调整策略形成个性化模式。 **素质目标：** 树立以人为本、民主平等的管理理念，尊重学生个性差异，提升观察分析与反思能力，塑造耐心公正负责的素养，增强创新意识，探索符合时代的管理方法，促进自身与班级发展。 **课程思政育人目标：** 引导在班级管理中践行社会主义核心价值观，培养学生集体荣誉感与责任感，培育公民与规则意识，渗透公平正义理念，强化教师育人使命，将班级管理作为立德树人阵地。	如方向性原则、整体性原则、民主性原则等。讲解班级日常管理的内容，包括学生行为管理、课堂管理、作业管理等。分析班级常规管理中的问题及对策。介绍班级活动的设计原则、方法和步骤。讲解如何组织班级活动，包括主题班会、文体活动、社会实践等。分析班级文化的重要性及其对班级管理的影响。介绍班级文化建设的途径和方法，如环境布置、制度制定、精神引领等。	班级管理的基本知识和技能：使学生了解班级管理的基本原则、方法和技巧。具备班级组织建设、活动设计、学生评价等方面的能力。
6	教育信息化资源开发应用	**知识目标：** 了解教育信息化资源的内涵、分类及发展趋势，掌握其开发的基本原则与理论基础，熟悉常见开发工具的功能、适用场景，知晓开发标准规范与版权保护知识，形成系统性认知。 **能力目标 ：** 能按教学需求设计资源开发方案，熟练运用至少一种核心工具制作基础资源，具备筛选、加工与整合现有资源的能力，会搭建或利用平台推送资源，能分析数据、评估并改进资源。 **素质目标：** 树立以教学为中心的开发理念，注重资源教育性与适用性，提升信息素养与创新思维，塑造合作共享意识，形成持续学习习惯，更新知识技能以适应教育信息化发展。 **课程思政育人目标：** 认识教育信息化资源对教育公平和质量的重要作用，增强服务教育事业的责任感，在开发中融入核心价值观，强化知识产权保护意识，传承优秀传统文化助力教育现代化。	课程介绍教育信息化的定义、特点与意义。教育信息化的发展历程与趋势。教育信息化在教育改革中的作用与影响。讲解教育信息化资源开发原理：教育信息化资源开发的原则与流程。教育信息化资源的设计规范与标准。教育信息化资源的分类与特点。阐述教育信息化资源开发技术：多媒体素材的采集与处理技术。教育软件与工具的应用与开发技术。网络平台与资源库的构建与维护技术。讲解教育信息化资源在教学中的应用模式与案例。教育信息化资源在自主学习与协作学习中的应用。教育信息化资源在教师专业发展中的应用。	学生掌握教育信息化的定义、特点与意义。教育信息化的发展历程与趋势。教育信息化在教育改革中的作用与影响相关知识。理解教育信息化的基本概念、发展历程及重要意义。掌握教育信息化资源开发的原理、方法和步骤。熟悉教育信息化资源的应用场景、策略及效果评估方法。具备教育信息化资源的设计、开发、整合与应用能力。提升学生的信息技术素养，能够熟练运用各种教育软件和工具。
7	教育	**知识目标：** 了解教育心理学的研究	课程讲解教育心理学的	学生掌握教育心理学

	心理学	对象、发展历程及主要流派，掌握学习、动机等核心概念，熟悉不同年龄段学生心理发展特点及学习、技能形成规律，掌握教学、课堂管理等基础理论及应用价值。 **能力目标:** 能运用教育心理学理论分析学生学习行为与心理状态，判断学习问题并探究成因，设计符合学生心理特点的教学方案，运用心理辅导技巧沟通，评估反思教学效果并优化策略。 **素质目标:** 树立以学生为中心的理念，尊重学生心理差异，提升对学生心理的洞察力与共情能力，塑造理性分析解决问题的思维，形成持续学习新知识、更新教育观念的习惯。 **课程思政育人目标**: 认识教育心理学对学生全面发展的重要作用，增强助力学生成长的责任感，渗透立德树人理念，树立科学教育观，将其与社会主义核心价值观结合，助力学生形成正确三观。	定义、研究对象与任务。教育心理学的发展历程与趋势。教育心理学的研究方法，包括观察法、实验法、调查法等。学生心理发展的基本规律与特点。认知发展理论，如皮亚杰的认知发展理论、维果斯基的社会文化理论等。人格发展理论，如埃里克森的心理社会发展理论等。个体差异与教育，包括智力、性格、兴趣等方面的差异及其教育意义。学习概述，包括学习的定义、分类与过程。行为主义学习理论，如经典条件作用理论、操作条件作用理论等。认知主义学习理论，如格式塔学习理论、认知发现理论、认知同化理论等。建构主义与人本主义学习理论，强调学生的主体性和创造性。	的基本概念、原理和方法，了解教育心理学的发展历程和趋势。理解学生心理发展的规律和特点，包括认知、情感、意志、个性等方面的发展。熟悉学习理论，包括行为主义、认知主义、建构主义、人本主义等主流学习理论。了解动机理论，掌握激发和维持学生学习动机的策略和方法。能够运用教育心理学知识分析和解决教育实践中遇到的问题。具备设计并实施教育心理实验和调查的能力，收集和分析数据，形成科学结论。能够根据学生的心理特点和需求，设计个性化的教学方案，提高教学效果。培养批判性思维和创新能力，能够反思和改进教育实践，探索新的教育模式和方法。
8	儿童文学	**知识目标:** 掌握儿童文学的概念、特征、功能及价值，了解其发展历程与现状。明晰与儿童心理发展的关系，熟悉各类文体（儿歌、童话等）的特点、分类及鉴赏方法，知晓教学方法和研究动态。 **能力目标:** 具备儿童文学作品的阅读、鉴赏、分析和评价能力，能运用教学方法设计实施教学活动，进行初步的文学批评、研究及作品创编与改编 **素质目标:** 培养对儿童文学的热爱，增强关注儿童心理与成长的意识，提升文学素养与审美能力，形成以儿童为中心的文学教育理念，养成	课程讲授儿童文学基本理论，其中包括儿童文学的概念、特征、功能及价值。儿童文学的发展历程与现状。儿童文学与儿童心理发展的关系。儿歌、儿童诗的艺术特征及鉴赏方法。童话、寓言的基本概念、特点及其改编与创作。儿童故事、儿童小说的分类、特点及其阅读指导。儿童散文、儿童报告文学的基本特征及阅读欣赏。图画书、儿童科学文艺等特殊文体的特	学生掌握儿童文学的基本理论、概念、特征及其发展历史。熟悉儿童文学的主要文体的特点、分类及鉴赏方法。了解儿童文学与儿童心理发展的关系，以及儿童文学在儿童教育中的重要作用。具备儿童文学作品的阅读、鉴赏、分析和评价能力。掌握儿童文学教学的基本方法和技巧，能够设计并实施儿童文学教学活动。能够进行

		持续研究儿童文学的习惯。 **课程思政育人目标：**引导学生认识儿童文学在儿童教育中的重要作用，在作品鉴赏与教学中渗透真善美，培养学生的爱心与责任感，助力儿童形成正确价值观。	点与鉴赏。儿童文学教学的基本方法和技巧。儿童文学活动的设计与组织。儿童文学作品的阅读与鉴赏指导。儿童文学作品的创编与改编实践。儿童文学批评的基本方法和原则。儿童文学研究的前沿动态与趋势。儿童文学作品的评价与分析方法。	初步的文学批评和学术研究。
9	乡村艺术教育资源的开发和利用	**知识目标：**掌握乡村艺术教育资源的定义、分类与特点，了解其在教学中的意义与价值。知晓国内外开发利用现状与趋势，熟悉自然景观、民俗文化等各类资源的种类、分布及相关内容。 **能力目标：**能运用乡村艺术教育资源设计美育课程与跨学科教学活动，掌握其在提升学生综合素质中的应用实践方法，具备开发和利用乡村艺术教育资源的基本能力。 **素质目标：**增强对乡村艺术教育资源的重视与保护意识，提升挖掘和运用本土资源的素养，培养结合乡村特色开展艺术教育的创新思维，树立扎根乡村教育的情怀。 **课程思政育人目标**：引导学生认识乡村艺术教育资源的文化价值，传承乡村优秀传统文化，培养对家乡的热爱与文化自信，在教学中融入乡土情怀，助力学生树立正确价值观。	课程内容包括乡村艺术教育资源的定义、分类与特点。乡村艺术教育资源在教育教学中的意义与价值。国内外乡村艺术教育资源开发与利用的现状与趋势。介绍乡村艺术教育资源的种类与分布：自然景观类资源：乡村自然风光、自然景观中的艺术元素等。民俗文化类资源：乡村传统节日、民俗活动、民间艺术等。物质文化遗产类资源：乡村古建筑、传统手工艺、民间艺术品等。非物质文化遗产类资源：乡村音乐、舞蹈、戏曲、口头文学等。讲解乡村艺术教育资源在教育教学中的应用：乡村艺术教育资源在美育课程中的应用策略。基于乡村艺术教育资源的跨学科教学活动设计。乡村艺术教育资源在提升学生综合素质中的作用与实践。	学生掌握乡村艺术教育资源的定义、分类与特点相关知识。了解乡村艺术教育资源在教育教学中的意义与价值。国内外乡村艺术教育资源开发与利用的现状与趋势。具备能够识别、评估和开发乡村艺术教育资源的能力。能够根据教育需求，设计并实施基于乡村艺术教育资源的教学活动。
10	芭蕾基础	**知识目标：**掌握芭蕾基础术语与规范、肌肉发力方式，了解柔韧性、力量等训练要点，知晓芭蕾审美原则（如轻盈、舒展）及剧目中角色	课程训练内容包括柔韧性与力量的训练、协调性与平衡的训练、体态矫正、技术动作掌握、基础	学生需要有团队协作精神，在集体课程中适应配合与空间意识，培养舞台礼仪。学生要时

		塑造、节奏情感表达等相关知识。**能力目标：**能完成基础技术动作，通过训练提升柔韧性、力量、协调性与平衡能力，学会配合音乐节拍，用肢体语言传递情绪，进行简单角色塑造。**素质目标：**通过训练矫正体态，培养对动作质感的追求与艺术表现素养，在重复练习中养成耐心与坚持力，激发对芭蕾的兴趣与文化认知。**课程思政育人目标：**在芭蕾学习中体会坚持的意义，培养面对挑战的毅力，通过感受芭蕾艺术美提升审美素养，树立积极向上的人生态度与对美好事物的追求。	术语与规范、动作分解训练、肌肉发力方式、艺术表现启蒙、心理素质与习惯、文化认知与兴趣激发。通过音乐节拍练习，培养动作与音乐的协调性，理解不同节奏的情感表达。学习通过肢体语言传递情绪，初步接触芭蕾剧目中的角色塑造。了解芭蕾的审美原则（如轻盈、舒展），提升对动作质感的追求。通过重复练习培养耐心，增强面对挑战的坚持力。	刻保持安全意识，建立科学训练观念，预防因错误发力导致的运动损伤。学生还需要了解芭蕾历史、流派及经典作品，拓宽艺术视野。通过基础训练与趣味组合，培养对芭蕾的热爱，为后续进阶或专业学习打下基础。
11	声乐	**知识目标：**掌握呼吸控制、发声技巧等声音技术知识，了解乐理基础、歌曲风格特点及不同声乐流派知识，知晓嗓音保健、科学用嗓及声乐发展史、经典作品等相关内容。**能力目标：**能运用腹式呼吸等技巧稳定发声，通过训练提升音准、节奏及多声部协调能力，学会处理语言、传递情绪，结合肢体等增强感染力，进行个性化艺术处理。**素质目标：**养成健康用嗓与科学练习习惯，提升音乐鉴赏力与艺术表现力，在训练中培养对声乐的兴趣，拓宽文化视野，形成对不同风格声乐的包容与欣赏态度。**课程思政育人目标：**通过声乐学习感受音乐文化魅力，培养坚韧的毅力与表现力，在传递歌曲情感中体会人文关怀，树立对艺术的热爱与积极向上的生活态度。	课程内容包括声音技术训练、呼吸控制、发声技巧、音准与节奏、语言处理、乐理基础、歌曲风格把握、听觉训练艺术表现力培养、健康习惯与科学用嗓、文化认知与兴趣拓展。通过歌词分析、情境想象，学会用声音传递情绪（如强弱对比、语气变化）。训练肢体语言、面部表情与舞台台风，增强演唱感染力。学习如何根据歌曲背景、作曲家意图进行个性化艺术处理。了解嗓音保健知识，避免过度用嗓或错误发声导致的损伤。建立科学的热身、练声及恢复流程，提升练习效率。结合姿势调整（如站姿、面部放松），优化发声状态。	学生需要掌握腹式呼吸、气息支撑与连贯性，实现稳定发声，建立正确的喉位、共鸣（头腔、胸腔）及声带闭合方法，改善音色与音域。学生通过视唱练耳训练，提升音高准确性、节奏感及多声部协调能力。学习咬字吐字技巧（如元音统一、辅音清晰），适应不同语种歌曲的演唱。学生需要理解音阶、调式、和声等知识，增强读谱与音乐分析能力。接触古典、民族、流行等不同声乐流派，了解声乐发展史、经典作品及代表性歌唱家，拓宽艺术视野。掌握风格特点与表现方式（如歌剧咏叹调、艺术歌曲、流行即兴）。培养学生对音色、音强、情感层次的敏感度，提升音乐鉴赏力。
12	儿童插画	**知识目标：**了解儿童插画中创意激发、故事叙述的要点，掌握基础绘	本课程教学内容包括创意与想象力激发、基础绘	学生掌握学习简化与夸张的造型方法(如圆形、

		画技能、不同工具（水彩、蜡笔等）的使用及安全知识，知晓从生活自然中获取灵感的方法。 **能力目标：** 能引导儿童打破束缚，通过画面讲故事、释放想象力，指导儿童将日常与自然灵感转化为创作，熟练运用多种工具探索材料表现力。 **素质目标：** 培养鼓励儿童创意的意识，提升自身绘画与审美能力，养成关注生活、激发儿童兴趣的习惯，增强对儿童插画的热爱与文化认知。 **课程思政育人目标：** 在教学中渗透对儿童创造力的尊重与保护，引导学生以耐心和爱心培育儿童审美，通过插画传递美好情感，助力儿童健康成长。	画技能培养、故事叙述与情感表达、审美与文化认知、学习习惯与兴趣培养、工具与安全意识。让学生学会鼓励儿童通过画面讲述故事，释放天马行空的想象力，打破“画得像”的束缚。让学生学会引导儿童从日常生活、自然事物中获取灵感（如动物、植物、童话角色），并转化为个性化创作。使得掌握接触水彩、蜡笔、拼贴、数字绘画等工具，探索不同材料的表现力。	线条组合），绘制符合儿童审美的角色与场景。学生掌握理解冷暖色、对比色等基础概念，培养对色彩情感的敏感度（如用明亮色彩表达快乐）。学生初步掌握画面布局(如主体突出、留白），平衡画面节奏感。学生可以通过插画与简单文字配合，练习用画面传递情节（如绘制绘本分镜）。学生学会经典作品启蒙的方法，如欣赏国内外经典儿童插画（如《彼得兔》《小王子》插画），感知不同风格。
13	中国古典舞基本功训练	**知识目标：** 掌握中国古典舞基础动作规范、身韵训练要点及美学理论，了解身体基础能力训练、柔韧素质提升方法，知晓损伤预防知识和“形、神、劲、律”的内涵。 **能力目标：** 能通过训练强化关节灵活性与肌肉延展性，提升腰、腿、肩等部位软开度，发展核心肌群与下肢支撑力，做到身眼手步同步配合，掌握劲力运用。 **素质目标：** 培养对中国古典舞的热爱,提升身体协调性与艺术表现力，形成注重规范、追求 “形神兼备”的素养，养成坚持训练、保护身体的良好习惯。 **课程思政育人目标：** 在训练中感受中国古典舞的文化底蕴，传承民族艺术精神，培养专注坚韧的品质，通过舞蹈展现民族美学，增强文化自信与民族自豪感。	该课程教学内容包括不限于身体基础能力训练、柔韧素质、基础动作规范、身韵训练、美学理论渗透、损伤预防、艺术表现力培养。主要是强化学生关节灵活性与肌肉延展性，提升腰、腿、肩等部位的软开度。发展学生核心肌群与下肢支撑力，掌握动静结合的劲力运用。培养学生身、眼、手、步的同步配合，达到“形、神、劲、律”的统一。	学生掌握规范圆场步、云手、晃手等经典动作的规格与发力方式。系统训练翻身、飞脚、紫金冠跳等高难度技术，强调“拧倾圆曲”的体态特征。从训练中提升学生动作组合的连贯性与韵律感，体现古典舞“起承转合”的审美逻辑。在训练中融入提、沉、冲、靠等元素，强化呼吸与动作的有机融合。通过“以形传神”的表演方法，传递传统文化中的意蕴与情感。结合经典舞段学习，培养舞台表演的节奏把控与角色塑造能力。

4.实践性教学环节：毕业论文（设计）、岗位实习。

表 6 实践性教学环节课程目标、主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	毕业论文（设计）	**知识目标：**掌握毕业论文（设计）的基本流程、规范要求及相关领域专业知识，理解选题、开题、设计、撰写、答辩等环节的核心要点，知晓不同类型毕业论文(设计）的特点及评价标准。 **能力目标：**能独立完成毕业论文（设计）选题与方案设计，运用专业知识和技能开展研究或创作，撰写规范的毕业论文（设计）报告（论文），具备应对答辩、修改完善设计的能力。 **素质目标：**培养严谨认真的学术态度与精益求精的工匠精神，提升独立思考、解决实际问题的能力，增强时间管理与团队协作意识，形成自主学习与反思总结的习惯。 **课程思政育人目标：**引导学生在毕业论文（设计）中秉持诚信原则，杜绝学术不端，树立正确的学术观与价值观，通过解决实际问题展现责任担当，为未来职业发展奠定良好品德基础。	教学内容涵盖四个模块：基础理论模块系统解析选题、开题、设计实施、报告撰写、答辩五个核心环节的时间节点与衔接逻辑，明确毕业论文(设计）报告的格式规范及艺术教育领域特有的创作类成果呈现标准，并结合案例解读学术诚信规范与学术不端行为的危害；专业技能模块指导学生结合音乐教育、美术教育、舞蹈教育方向从教学痛点中挖掘选题，教授方案设计方法，针对研究类、创作类、实践类毕业论文（设计）开展专项指导，同时教授学术论文写作技巧与成果转化方法；综合能力模块通过模拟答辩训练学生的成果陈述、问题回应及临场应变能力，针对合作项目教授分工协作方法并培养进度把控能力。	学生需熟练背诵毕业论文（设计）各环节的时间节点与规范细则，能独立完成符合规范的设计或研究项目，论文要紧扣专业核心或拓展课程内容，体现专业理论和行业规范的掌握，结合实际案例、调研数据等体现解决实际问题的能力，遵守学术规范且有独特视角。答辩时能在 3 分钟内清晰阐述成果核心内容，并对答辩教师提出的修改意见给出合理回应。全程保持严谨的学术态度，对毕业论文（设计）中的数据、案例进行反复核查；定期提交进度报告，反思阶段性成果并及时调整计划。
2	岗位实习	**知识目标：**了解艺术教育领域的岗位设置、工作职责及工作环境，掌握舞蹈、音乐、美术等艺术教学活动的基本流程和实践要点，知晓实习中常见问题的类型及应对原则。 **能力目标：**能在实习单位指导下开展艺术教学实践操作，面对实习问题时独立思考并寻求解决方案，将理论知识与实践结合，提	岗位实习介绍艺术教育领域的岗位设置，包括培训机构艺术教师、学校美育教师、社区艺术辅导员等类型，明确各岗位的核心工作职责与典型工作环境，结合真实案例分析不同场景的工作特点，同时分学科讲解舞蹈、音乐、美术等艺术教学活动的基本流程，涵盖备课、授课、课后辅导全环节，并提炼	学生能准确描述艺术教育岗位的工作职责，熟练背诵舞蹈、音乐、美术教学的基本流程；清晰列举实习中常见问题及对应的应对原则。在实习期间独立完成至少 6 课时的艺术教学实操，教案完整度与课堂实施效果需达到实习单位指导教师的合格标准；针对实习中

		升艺术教学的实际操作能力。 **素质目标：**增强对艺术教育岗位的认知和职业认同感，培养教学实践中的责任心和应变能力，养成主动学习和反思的习惯，提升团队协作与沟通素养。 **课程思政育人目标：**在艺术教学实习中践行育人使命，通过实践体会艺术教育的价值，培养对教育事业的热爱与担当，树立正确的职业观和价值观。	各学科实践要点；指导学生在实习单位指导下完成从教学设计到课堂实施的全流程实践，重点训练课堂突发情况处理能力。通过撰写实习日志和教学反思报告总结经验，形成个性化教学改进方案；通过与一线艺术教师访谈、参与教研活动培养学生的职业认同感，同时教授与实习单位同事的协作方法，训练与学生、家长的沟通技巧。	出现的问题，能提交包含原因分析、解决方案及验证结果的书面报告；教学反思报告需体现理论知识与实践结合的具体案例。全程保持积极的实习态度，按时完成实习单位安排的教学任务；主动向指导教师请教，反思教学中的不足，在团队协作中主动承担任务。

（三）第二课堂素质教育课

第二课堂素质教育课包括思想成长、实践实习、创新创业、志愿公益、文体活动、工作履历、专业技能特长等其他各类课程及活动。

表 7 第二课堂素质教育课安排表

模块	内容	性质	组织实施	认定者	计分标准	备注
思想成长	1.思想政治教育主题讲座、形势与政策报告会 2.爱国主义教育活动 3.党团组织生活 4.党团培训 5.青年大学习	自选	组织单位+各二级学院	校团委	“第二课堂成绩单”活动各模块计分标准	第二课堂成绩由网络管理系统（到梦空间）实时记录，学生在大一、
实践实习	1.暑期“三下乡”社会实践活动 2.寒暑假“返家乡”实践活动 3.企业见习实践 4.上级、校院交予专项工作项目实践活动含兼挂职锻炼 5.新闻宣传报道被学校、学院采用或转发 6.晨读 7.劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育 8.实践活动的相关荣誉	自选	组织单位+各二级学院	校团委	“第二课堂成绩单”活动各模块计分标准	

创新创业	1.发表文章、出版专著 2.发明专利 3.创新创业项目竞赛 4.创新创业项目培训 5.创新创业课程、讲座 6.自主创业	自选	组 织单位+各二级学院	校团委	“第二课堂成绩单”活动各模块计分标准	大二期间积分达60分及以上，可获4学分。
志愿公益	1.校级、学院、社团、班级等学生组织开展的志愿服务活动 2.无偿献血活动 3.捐献造血干细胞 4.相关公益类宣传讲座、报告会等志愿服务表彰 5.公益劳动	自选	组 织单位+各二级学院	校团委	“第二课堂成绩单”活动各模块计分标准	
文体活动	1.文艺竞赛 2.体育竞赛 3.文艺演出 4.体育活动 5.文体讲座	自选	组 织单位+各二级学院	校团委	“第二课堂成绩单”活动各模块计分标准	
工作履历	1.团学干部任职 2.团学先进个人 3.勤工俭学 4.社会任职 5.退伍军人	自选	组 织单位+各二级学院	校团委	“第二课堂成绩单”活动各模块计分标准	
技能特长	1.职业资格证书 2.职业技能证书 3.机动车驾驶证 4.从业人员上岗资格证 5.技能比赛获奖	自选	组 织单位+各二级学院	校团委	“第二课堂成绩单”活动各模块计分标准	
其他	1.其他证书（社会职业类证书） 2.校内各单位其他类型活动 3.升旗仪式工作人员	自选	组 织单位+各二级学院	校团委	“第二课堂成绩单”活动各模块计分标准	

八、教学进程总体安排

（一）教学环节分配表

教学周数分配表每学期总周数合计应为20周，各学期教学周数应与教学计划进程表一致，军训、入学教育、考试环节、实习开展、毕业论文（设计）、社会实践及毕业教育等，学期合计周数为20周。

表 8 教育活动时间分配表（单位：周）

学年	一		二		三	
	1	2	3	4	5	6
课堂教学	1-18	1-18	1-18	1-18	1-18	1-18
考试	19-20	19-20	19-20	19-20	19-20	19-20
军训	1-2					
入学教育	3-8					
毕业论文（设计）					1-18	
岗位实习					1-20	1-18
社会实践	1-20	1-20	1-20	1-20	1-20	1-20
毕业教育						18-19
学期教学总周数	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周

（二）课程结构与学时、学分分配

本专业教学总学时为 2770 学时。其中理论教学 1070 学时，占 38.63%；实践教学 1700 学时，占 61.37%，其中岗位实习时间累计一般为 6 个月。公共基础课 926 学时，占 33.43%；选修课 308 学时，占 11.12%。

表 9 课程学时、学分分配表

课程类别		课程性质	学分	占专业总学分比例	学时				
					合计	理论教学		实践教学	
						学时	占专业总学时比例（%）	学时	占专业总学时比例（%）
公共基础课		必修	42	28.57%	798	408	14.73%	390	14.08%
		选修	8	5.44%	128	96	3.47%	32	1.16%
		小计	50	34.01%	926	504	18.19%	422	15.23%
专业课	专业基础课	必修	28	19.05%	504	196	7.08%	308	11.12%
	专业核心课	必修	36	24.49%	648	250	9.03%	398	14.37%
	专业拓展课	选修	10	6.80%	180	100	3.61%	80	2.89%
	实践教学环节	必修	23	15.65%	512	20	0.72%	492	17.76%
	小计		97	65.99%	1844	566	20.43%	1278	46.14%
合计			147	100.00%	2770	1070	38.63%	1700	61.37%

（三）教学计划进程

表 10 教学计划进程安排表

课程类型		序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型
						合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	
公共基础课	必修	1	1B410101101	思想道德与法治	3	48	36	12	4						考试
		2	1A410101102	形势与政策	1	32	32	0	第 1 学期						考查
		3	1A410101103	国家安全教育	1	16	16	0	2						考查
		4	1A410101104	军事理论	2	36	36	0	2						考查
		5	1C410101105	军训	2	112	0	112	第 1 学期，实际训练时间不少于 21 天						考查
		6	1B410101106	计算机基础	4	64	32	32	4						考查
		7	1B410101108	大学英语	8	128	104	24	4	4					考试
		8	1C410101109	大学体育	8	144	0	144	2	2	2	2			考查
		9	1B410101110	大学生职业发展与就业指导	2	36	18	18	2		2				考查
		10	1B410101111	大学生心理健康教育	2	32	20	12		2					考查
		11	1B410101112	劳动教育	1	18	10	8	2						考查
		12	1B410101113	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4			2				考试
		13	1B410101114	创新创业教育	2	32	20	12	2						考查
		14	1B410101115	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	52	48	4				4			考试
		15	1B410101116	人工智能应用基础	1	16	8	8		2					考查
	选修	1	1C410101201	中国民俗剪纸技法	2	32	0	32	公共选修课最低学分要求为 8 学分，其中要求 2 个学分为思政选修课学分。						考查
		2	1A410101202	影视与鉴赏	2	32	32	0							考查
		3	1A410101203	中华优秀传统文化	2	32	32	0							考查

		4	1A410101204	中国共产党简史	2	32	32	0								考查
		5	1A410101205	改革开放简史	2	32	32	0								考查
		6	1A410101206	中华人民共和国简史	2	32	32	0								考查
		7	1A410101207	社会主义发展简史	2	32	32	0								考查
		8	1A410101208	中华民族共同体概论	2	32	32	0								考查
		9	1A410101209	高等数学	2	32	32	0								考查
		10	1A410101210	语文	2	32	32	0								考查
		11	1A410101211	物理	2	32	32	0								考查
		12	1A410101212	化学	2	32	32	0								考查
		13	1A410101213	职业素养	2	32	32	0								考查
	公共必修课程学分、学时小计				42	798	408	390								
	公共必修课程学分、学时占比				28.57%	28.81%	14.73%	14.08%								
	公共选修课程学分、学时小计				8	128	96	32								
	公共选修课程学分、学时占比				5.44%	4.62%	3.47%	1.16%								
专业课	专业基础课	必修	1	7B570113301	心理学基础	2	36	24	12	2						考试
			2	7B570113302	教育学基础	2	36	24	12	2						考试
			3	7B570102304	教师口语	4	72	36	36	4						考查
			4	7B570102305	舞蹈基础	4	72	10	62	2	2					考查
			5	7B570113303	美术基础	4	72	24	48	2	2					考查
			6	7B570113304	音乐基础	4	72	24	48	2	2					考查
			7	7B570102307	数字化教育技术应用	2	36	10	26			2				考查
			8	7B570102313	教师职业道德	2	36	20	16				2			考试
			9	7B570113305	合唱指挥	4	72	24	48				4			考查
	专业核心课	必修	1	7B570113405	艺术概论	2	36	20	16		2					考试
			2	7B570113406	中外艺术简史与作品鉴赏	4	72	38	34		4					考查
			3	7B570113407	歌曲弹唱	6	108	48	60		2	2	2			考查
			4	7B570113408	小学艺术教学	4	72	24	48			4				考查
			5	7B570113409	儿童舞蹈	8	144	48	96			4	4			考查
			6	7B570113410	儿童戏剧	4	72	24	48			2	2			考查
			7	7B570113411	中国民间美术	4	72	24	48			4				考查
			8	7B570113412	小学美育	4	72	24	48				4			考查

	专业拓展课	选修	1	7B570113513	书法与篆刻	2	36	20	16			专业拓展课最低学分要求为10学分					考查
			2	7B570113514	教育政策与法规	2	36	20	16								考查
			3	7B570113515	小学综合实践活动设计	2	36	20	16								考查
			4	7B570102530	教育科研方法	2	36	20	16								考查
			5	7B570113516	现代班级管理	2	36	20	16								考查
			6	7B570113517	教育信息化资源开发应用	2	36	20	16								考查
			7	7B570102533	教育心理学	2	36	20	16								考查
			8	7B570113518	儿童文学	2	36	20	16								考查
			9	7B570113519	乡村艺术教育资源	2	36	20	16								考查
			10	7B570113520	芭蕾基础	2	36	20	16								考查
			11	7B570113521	声乐	2	36	20	16								考查
			12	7B570113522	儿童插画	2	36	20	16								考查
			13	7B570113523	中国古典舞基本功训练	2	36	20	16								考查
	实践教学环节	必修	1	1B410101601	毕业论文（设计）	5	80	20	60					20			考查
			2	1C410101602	岗位实习	18	432	0	432						432		考查
专业必修课程学分、学时小计						87	1664	466	1198								
专业必修课程学分、学时占比						59.18%	60.07%	16.82%	43.25%								
专业拓展课程学分、学时小计						10	180	100	80								
专业拓展课程学分、学时占比						6.80%	6.50%	3.61%	2.89%								
总学分、总学时合计						147	2770	1070	1700								

九、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

（一）队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于25：1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于60%，高级职称专任教师的比例不低于20%，专任教师队伍考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员

担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

（二）专业带头人

专业带头人原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外艺术教育行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

（三）专任教师

专任教师应具有高校教师资格；原则上具有教育学、艺术学科（音乐、舞蹈、美术、戏剧等）相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展教学研究与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在小学或相关企业的教育服务岗位锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的实践经历。

（四）兼职教师

兼职教师主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

十、教学条件

（一）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1.专业教室要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内外实训场所基本要求

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展音乐、美术、舞蹈、儿童戏剧等艺术采风、田野调查、艺术创作、教师基本技能、艺术专业技能、模拟教学、教育实践（含教育见习、实习、研习）、毕业论文（设计）等实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

表 11 校内实训资源列表

序号	实验实训室名称	实训适用课程	实训项目	主要设备名称及配置数量	工位数
1	微格教室	中外艺术简史与作品欣赏、小学艺术教学、现代班级管理	舞蹈、音乐、美术作品欣赏与分析。现代学生管理实践。	教学一体机 2 台、钢琴 2 台、桌椅 80 套、微格系统 2 套。	160
2	琴房	音乐基础、歌曲弹唱	钢琴演奏技能、自弹自唱技能。	黑板 3 台、钢琴 3 台、电子琴 195 台。	195
3	合唱指挥实训室	音乐基础、儿童戏剧	识谱；听音；节奏与节拍；歌唱技能、戏剧素养。	合唱台 1 套、一体式桌椅 75 张、钢琴 1 台、舞台音响 1 套、LED 屏 1 台。	75

4	形体室	舞蹈基础、儿童舞蹈、儿童戏剧、	通过系统的学习和训练，使学生掌握扎实的舞蹈基础，提高舞蹈技艺，同时加深对舞蹈艺术的理解和感悟。戏剧素养。	钢琴 4 台、高密度 EVA 瑜伽砖 520 块、高密度瑜伽垫 256 张、高密度海绵垫 8 张。	260
5	钢琴实训室	自由练习	从基础到进阶的各个方面，帮助学生全面提升钢琴演奏能力。	电钢琴 30 台	30
6	画室	美术基础、书法与篆刻	绘画实训、书法实训等美术素养。	画架画板 60	60
7	艺术设计实训室	计算机基础、数字化教育技术应用、教育信息化资源开发应用	计算机实操训练；数字化教学资源检索、文本图像音视频处理，课件制作、微课制作；信息化教学资源设计开发，提升数字化资源加工与教育信息化实践应用能力。	电脑 60 台	60

3.学生实习基地基本要求

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合教育发展实际、符合相关法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供小学艺术教育工作者等与专业对口的相关实习岗位，体现当前小学艺术教育发展的主流要求，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作，有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

表 12 校外实习基地一览表

序号	校外实习基地名称	合作企业名称	合作内容	接纳学生实习人次
1	广西工程职业学院艺术教育专业校外实习基地	南宁市邕宁区金英子幼儿园	1.共建实践教学体系：结合艺术教育专业人才培养目标，共同制定学前艺术实习教学方案，明确实习内容与考核标准； 2.双导师制：校内艺术教育专业教师与幼儿园资深艺术教师共同指导学生实习，保障实习质量； 3.课程资源开发：联合开发学前艺术教育课程资源包，包括艺术教案、教具设计方案等； 4.教研合作：开展学前艺术教育教学研讨活动，共享教学经验与研究成果； 5.就业合作：优先录用实习表现优秀的学生，为学生提供学前艺术教师岗位和职业发展指导； 6.提供教师实践岗位：为校内艺术教育专业教师提供一线教学实践锻炼机会。	30
2	广西工程职业学院艺术教育专业校外实习基地	亿米吉早教托育中心	1.共建早教艺术启蒙实践平台：依据艺术教育专业早教方向人才培养需求,搭建符合早教阶段特点的艺术实习场景； 2.双导师指导：安排早教艺术领域资深教师与校内教师协同指导学生开展艺术启蒙教学实习； 3.课程资源共建：联合开发 0-3 岁婴幼儿艺术启蒙课程资源，助力专业课程建设； 4.教研交流：定期开展早教艺术教育教学研讨，提升双方教学与研究水平； 5.就业推荐：为实习优秀学生提供早教艺术教师岗位推荐服务； 6.师资培训：为校内教师提供早教艺术教育前沿理念与实践技能培训。	30
3	广西工程职业学院艺术教育专业校外实习基地	南宁市西乡塘区春暖新希望幼儿园	1.实践教学合作：接收艺术教育专业学生开展学前艺术教学实习，提供音乐、美术、舞蹈等艺术课程教学实践岗位； 2.双导师培养：配备幼儿园艺术骨干教师作为实习指导教师，与校内教师共同完成学生实习指导与考核；3.课程资源共享：开放幼儿园优质艺术教育课程资源，供专业教学与学生实习参考； 4.教研共建：联合开展学前艺术教育课题研究，提升艺术教育教学质量； 5.就业对接：为实习学生提供就业信息，优先录用符合岗位要求的实习学生； 6.实践基地共建：共同完善实习基地艺术教学设施，保障实习活动顺利开展。	30

4	广西工程职业学院艺术教育专业校外实习基地	星语融合幼儿园	1.特殊儿童艺术教育实践合作：接收艺术教育专业学生开展特殊儿童艺术疗愈与教育实习，提供针对性实践岗位； 2.专项导师指导：安排具备特殊儿童艺术教育经验的教师作为指导导师，配合校内教师开展个性化实习指导； 3.专业资源开发：联合开发特殊儿童艺术教育指导手册等专业资源，助力专业特色课程建设； 4.教研交流：开展特殊儿童艺术教育教学研讨，分享教学经验与案例； 5.就业推荐：为实习优秀学生提供特殊儿童艺术教育相关岗位推荐； 6.师资培训：为校内教师提供特殊儿童艺术教育专业技能培训。	30
5	广西工程职业学院艺术教育专业校外实习基地	南宁高新技术产业开发区蒙雅幼儿园	1.数字化艺术教学实践合作:依托幼儿园数字化教学资源，接收学生开展数字化艺术教学实习，提升学生信息化艺术教学能力； 2.双导师指导：由幼儿园数字化艺术教学骨干与校内教师共同指导学生实习； 3.课程资源共建：联合开发数字化学前艺术课程资源，如艺术教学课件、动画教学素材等； 4.教研合作：开展数字化艺术教育教学研究，探索新技术在学前艺术教育中的应用； 5.就业合作：优先录用实习表现优秀的学生，提供数字化艺术教学相关岗位； 6.实践交流：组织双方师生开展数字化艺术教学实践交流活动。	30
6	广西工程职业学院艺术教育专业校外实习基地	平果市一品久善幼儿园	1.县域学前艺术教育实践合作：接收艺术教育专业学生开展县域学前艺术教学实习，助力学生了解基层艺术教育现状； 2.双导师培养：配备幼儿园艺术教师与校内教师共同指导学生，提升学生基层艺术教学能力； 3.本土艺术资源开发：联合挖掘本土民族艺术资源，开发融入本土文化的学前艺术课程； 4.教研交流：开展县域学前艺术教育教研活动，提升双方艺术教育教学水平； 5.就业对接:为实习学生提供县域学前艺术教育岗位信息，优先录用优秀实习学生； 6.实践基地建设：共同完善实习基地艺术教学条件，保障实习质量。	30
7	广西工程职业学院艺术教育专业校外实习基地	平果市艺佳实验幼儿园	1.学前艺术核心课程实践合作：接收学生开展学前音乐、美术等核心艺术课程教学实习，提供充足实践岗位； 2.双导师指导:安排幼儿园艺术学科带头人作为指导导师，与校内教师协同完成实习指导与考核； 3.课程资源共享：开放幼儿园艺术教育优质教案、教学视频等资源，供专业教学使用； 4.教研共建：联合开展学前艺术教育教学改革研究，提升艺术教育人才培养质量；	30

			5.就业推荐:为实习优秀学生提供学前艺术教师岗位推荐，助力学生就业; 6.师生交流：组织双方师生开展艺术教学成果展示与交流活动。	

（二）教学资源

教学资源主要包括能满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1.教材选用基本要求

按照国家规定，优先选用国家规划教材、国家优秀教材及近三年最新版规范教材，确保教材内容与人才培养方案、教学大纲匹配，注重实践性与时效性；专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。强化意识形态审查，杜绝政治导向问题或内容陈旧、拼凑的教材。

教材应充分反映本专业职业活动特点，结合职业技能等级证书考取需要，增加实践实操内容，强调理论在实践过程中的应用。教材内容应体现先进性、通用性、实用性，要将本专业新职业标准、新工作规范、新知识技能及时纳入教材，使教材更贴近本专业的发展和实际需要。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：教育政策法规类、小学艺术教育理论与实践类、职业标准类、教育管理类、优秀传统文化类、科学文化类、信息技术类、艺术类（音乐、美术、舞蹈、儿童戏剧、书法、影视等）、儿童文学类、本地优秀文化艺术类等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式以及反映艺术教育最新研究动态与研究成果的相关图书文献。

3.数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（三）教学方法

根据不同课程的性质特点，在保留传统讲授法、演示法、讨论法、问答法、案例分析法等的基础上，应充分利用信息化教学资源，尽量将项目驱动法、探究式教学、翻转课堂等新型教学模式及方法引入课堂，遵循“学生为主体，教师为主导”的原则，积极探索多种教学方法。

（四）学习评价

1.课程考核方法

课程的考核一般分为考试评价、考查评价、鉴定评价、评语评价和答辩评价五种形式。考核评价须根据国家有关规定、课程标准及教学特点确定相应形式，可采取笔试、技能测试、机考、口试、面试等中的一种或多种方式进行。

课程成绩评定根据学生参与度、作业质量、实训效果与期末考核等项目确定不同比例进行综合评定，评定标准如下:

（1）A 类课程成绩构成（纯理论）

总成绩=期末成绩 × 50%+平时成绩 × 50%

（2）B 类课程成绩构成（理论+实践）

总成绩=期末成绩 × 40%+平时成绩 × 60%

（3）C 类课程成绩构成（纯实践）

总成绩=期末成绩 × 50% +平时成绩 × 50%

2.教学评价方式

教学评价采用校内评价与校外评价相结合的方式，校内评价注重过程考核，校外评价以企业评价为主，由企业人员根据企业的岗位工作考核标准，制定对应的核心课程的评价标准，并组织

企业人员对学生考核，把评价标准的着眼点和落脚点从目前以学科成绩为核心，改变到以岗位能力为核心的轨道上来。本着为行业企业服务的原则，努力缩小或消除学校评价与企业评价之间的差异。

十一、质量保障

1.建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、专业调研、人才培养方案更新及资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全教学检查、领导听课、期末教学质量评价等制度，建立与企业联动的实习实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.专业教研室建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

4.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

5.充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十二、毕业要求

（一）学分要求

本专业要求学生根据人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格且修满至少 147 学分。其中，必修课 129 学分，选修课 18 学分。公共必修课 42 学分，

公共选修课 8 学分。专业必修课 87 学分，专业选修课 10 学分。

（二）职业类证书要求

将保育员等职业证书纳入培养要求，鼓励学生考取相关证书。通过职业证书的考取，提高学生的专业技能和就业竞争力，使学生更好地适应社会和企业的需求。

学生接受职业培训取得的职业技能等级证书、培训证书等学习成果，经学校认定，可以转化为相应的学历教育学分，以支撑学生未来在就业、创业、学业等方面持续发展。

表 13 艺术教育专业职业证书一览表

序号	证书名称	发证机构	备注
1	社会艺术水平考级证书	中国歌剧舞剧院	自愿
2	教师资格证	教育局	自愿

（三）综合素质要求

经鉴定思想品德符合要求，在专业能力方面需系统掌握艺术教育专业知识和技术技能，具体包括：熟练掌握国家美育政策与儿童艺术教育理论，形成以学生为中心的艺术教育理念；具备良好的师德师风、教育责任感与团队协作能力，能在教育实践中践行艺术育人使命。在美术领域，需熟练掌握素描、色彩、儿童画创作、手工制作等技能，具备独立完成校园环境艺术设计、教具制作的能力；在音乐领域，掌握钢琴、声乐基础技能，能运用至少一种民族乐器辅助教学，同时具备儿童歌曲创编、合唱指挥的能力；在舞蹈领域，需掌握少儿舞蹈创编技巧，能独立编排校园艺术活动节目。通过微格教学、模拟授课等训练，掌握综合艺术课程教学设计、课堂组织与教学评价方法，具备运用现代教育技术开展数字化艺术教学的能力。同时，要求学生积极参加社会实践活动，具备职业综合素质和行动能力。